

SAISON CULTURELLE

2026-2027 *En route vers le MOOD*

Communauté de Communes Vallées de l'Orne & de l'Odon



Des spectacles pour tous

ÉDITO

Une nouvelle saison

Chères habitantes, chers habitants,

La Communauté de Communes Vallées de l'Orne et de l'Odon est heureuse de vous présenter sa **8^e saison culturelle**, conçue par le service culturel et marquée par une étape importante de l'histoire culturelle de notre territoire.

Depuis maintenant huit saisons, notre engagement reste le même : proposer une offre culturelle diversifiée, exigeante et accessible à tous. Cette ambition se traduit par une programmation ouverte à tous les publics, avec une attention particulière portée au jeune public, tout en maintenant des liens forts avec les enseignements artistiques et la lecture publique.

La saison 2026-2027 est une saison de **transition et de renouvellement**.

Transition humaine d'abord, avec le passage de relais entre l'OMAC d'Évrecy et le service culturel de la Communauté de Communes pour la programmation des spectacles. Depuis près de quarante ans, l'OMAC et ses bénévoles ont fait vivre le spectacle vivant sur notre territoire avec passion et engagement. Qu'ils en soient chaleureusement remerciés. Cette transmission marque une nouvelle étape, puisque l'association poursuivra son implication aux côtés de la Communauté de Communes en participant à l'animation et à la vie du futur pôle culturel.



Transition géographique ensuite, avec l'ouverture très attendue du **MOOD**, futur pôle culturel du territoire. Après des années d'accueil de spectacles dans les communes et les salles partenaires, ce nouvel équipement offrira aux artistes comme au public un lieu dédié, confortable et convivial. Sous réserve du bon déroulement des travaux, les spectacles programmés y seront accueillis à partir du mois de janvier 2027.

Cette nouvelle étape est avant tout le fruit d'une aventure collective portée par des élus, des associations, des artistes, des partenaires et de nombreux bénévoles qui, année après année, contribuent à faire vivre la culture au cœur de nos vallées.

Parce que la vie culturelle du territoire se construit également grâce à ses partenaires associatifs, cette plaquette intègre aussi, dans ses dernières pages, la programmation proposée par l'association C'est Coisel ? à l'Espace Coisel.

En attendant le plaisir de vous accueillir au **MOOD**, nous vous souhaitons une très belle saison culturelle 2026-2027, riche en découvertes, en émotions et en rencontres.

Rémy GUILLEUX *Président*

Didier Berthelot *Vice-Président en charge de la culture*



INFOS LIEUX



ÉVRECY

MOOD

7 Rue St Aubin des Champs
14210 ÉVRECY

Gymnase communautaire

Route de Bougy
14210 ÉVRECY

Salle Polyvalente

Place du Général de Gaulle
14210 ÉVRECY

SAINTE-HONORINE-DU-FAY

Salle polyvalente

Rue des Écoles
14210 SAINTE-HONORINE-DU-FAY

SAINT-MARTIN-DE-MAY

Espace Coisel

Rue du Clos Saint-Joseph
14320 SAINT-ANDRÉ-SUR-ORNE

VACOGNES-NEUILLY

Salle polyvalente de Vacognes

Route de Longchamps
14210 VACOGNES-NEUILLY

VIEUX

Musée de Vieux-la-Romaine

Route de Feuguerolles
14930 VIEUX

Salle Polyvalente de Vieux

Chemin des Tertres
14930 VIEUX

LA SAISON!

en un coup d'œil

2026 • 2027

SEPTEMBRE

Dimanche 13	FRATELLO - OUVERTURE DE SAISON	P 5
Vendredi 18	CRACK UP - OUVERTURE DE SAISON <i>Les vendredis C'est Coisel ?</i>	P 12

OCTOBRE

Samedi 3	GUILLAUME & HAROLD	P 6
Mercredi 14 au Mercredi 21	TADAM LE FESTIVAL CULTUREL DES 0-18 ANS	P 6-7
Vendredi 16	IL ÉTAIT UNE DAME BRUNE <i>Les vendredis C'est Coisel ?</i>	P 12

NOVEMBRE

Vendredi 13	SOUPÇON <i>Les vendredis C'est Coisel ?</i>	P 12
Mercredi 18	 SOUS L'ARBRE	P 8
Samedi 21	COWBOY OU INDIEN ?	P 8

DÉCEMBRE

Jeudi 3	 BOUCHE BÉE	P 9
Vendredi 11	LE JOUR OÙ J'AI RENCONTRÉ OSCAR <i>Les vendredis C'est Coisel ?</i>	P 12

JANVIER

Samedi 23	 NE M'ATTENDS PAS	P 9
-----------	---	-----

FÉVRIER

Vendredi 5	JACQUOTTE <i>Les vendredis C'est Coisel ?</i>	P 12
Samedi 6	MAAR	P 10

MARS

Vendredi 19	« BLACKSAD » LE POLAR IMPROVISÉ <i>Les vendredis C'est Coisel ?</i>	P 12
Samedi 20	ARTICLE 353 DU CODE PÉNAL	P 10
Vendredi 26	 ON DIRAIT	P 11

AVRIL

Samedi 3	COMMENT ÇA SE DANSE ?	P 11
Vendredi 9	DIVINES ODILES <i>Les vendredis C'est Coisel ?</i>	P 12

OUVERTURE

de saison



**DIMANCHE
13 SEPTEMBRE**

16H

Gymnase
communautaire
d'Évrecy
Route de Bougy

55 min

Tout public
(dès 4 ans)

Entrée libre
dans la limite des places
disponibles, réservation sur



Rendez-vous pour le lancement **DE LA SAISON CULTURELLE 2026-2027 !**

Au programme de cette fin d'après-midi : le service culturel vous présentera en quelques mots les spectacles proposés cette année, afin de vous offrir un aperçu de la saison. Nous laisserons ensuite place aux acrobaties de la compagnie Bêstia, avant de clôturer ce moment par un temps convivial autour d'un verre.

Cirque
FRATELLO
Cie Bêstia

À partir de
4+
ans

"Fratello" met en scène deux frères de vie, porteurs acrobatiques de talent, qui partagent une passion commune pour le cirque depuis leur plus jeune âge. Ce spectacle, véritable exploration de la fraternité, interroge la manière dont deux porteurs peuvent créer un langage unique, sans l'appui d'un voltigeur. Jonglage, monocycle et portés acrobatiques deviennent leur langage commun.

À travers leur complicité, ils explorent la fraternité : ce lien invisible qui fait tenir debout, qui fait confiance sans parler. Un spectacle entre virtuosité et tendresse, où chaque figure raconte une histoire de soutien.



DISTRIBUTION : Mise en scène : Wilmer Marquez · Assistance à la mise en scène et texte : Lou Valentini, Interprètes : Wilmer Marquez et Cristian Forero · Création Sonore : Jorge Avellaneda · Production : Philippe Naulot · Photos : Sylvain Frappat

À partir de
6+
ans



Épopée chorégraphique

GUILLAUME ET HAROLD

Gaëlle Bourges - CCN Caen Normandie

SAMEDI 3 OCTOBRE - 20H30

40min - Salle polyvalente d'Évrecy

Et si la tapisserie de Bayeux devenait une série à suspense, digne des meilleures plateformes de streaming ? Avec son sens du récit et une touche d'humour décalé, Gaëlle Bourges revisite la conquête de l'Angleterre par Guillaume le Conquérant comme une suite d'épisodes captivants. Telle une broderie, la scène se déploie en un France-Angleterre dont les moments clefs se savourent comme un clin d'œil à une histoire jamais véritablement achevée.

Sur scène, deux interprètes, du carton, des couvertures, des coussins et une voix off suffisent à faire surgir une multitude de lieux, de personnages et de rebondissements.

Pour cette pièce, Gaëlle Bourges s'est penchée, à l'invitation d'Alban Richard et de la Collection tout-terrain du CCN de Caen, sur la tapisserie de Bayeux. Elle donne à voir, à la manière d'une bande dessinée géante, la conquête de la couronne d'Angleterre, au XI^e siècle, par Guillaume, duc de Normandie, contre Harold Godwinson, le beau-frère du roi d'Angleterre.

Une savoureuse tranche d'histoire avec beaucoup de danse et de musique !

DISTRIBUTION

Conception : Gaëlle Bourges. Récit : Gaëlle Bourges, d'après le récit délivré par la broderie de Bayeux. Assistant chorégraphique : Agnès Butet. Avec Camille Gerbeau & Pedro Hermelin Vélaz. Accessoires & costumes : Gaëlle Bourges, Anne Dessertine, Camille Gerbeau et la complicité de Hervé Mauger & Georges Barbier. Musique : Stéphane Montero & la Xtronik - guests du XI^eme siècle. Lumière : Audrey Quesnel. Régie générale : Nicolas Bordes. Régie en tournée (en alternance) : Nicolas Bordes ou Valentin Pasquet ou Harold Toutain. Direction de production : Mathieu Hillebreau - Les Indépendances.

TADAM

*Le Festival Culturel
des 0-18 ans*

TADAM

*Le festival culturel des enfants,
des ados et des familles*

Chaque automne depuis 3 ans maintenant, ce temps fort invite les familles du territoire à vivre une semaine de découvertes, d'émotions et de partage autour de la culture. Pensé pour les 0-18 ans, ce festival a désormais un nom : **TADAM** (*Temps d'Animations, de Découvertes Artistiques et Musicales*). Il met à l'honneur la curiosité, la créativité et le plaisir d'être ensemble à travers une programmation riche et accessible à tous.

Au programme : des spectacles jeune public à découvrir en famille, des ateliers créatifs et participatifs, des animations dans les bibliothèques, ainsi qu'un rendez-vous spécialement imaginé pour les adolescents, avec la désormais incontournable soirée des ados organisée pour les locaux jeunes au **musée de Vieux-la-Romaine**.

TADAM est avant tout une aventure collective : sa programmation est co-construite avec les acteurs culturels, éducatifs et de l'enfance-jeunesse du territoire : bibliothèques, Relais Petite Enfance (RPE), accueils de loisirs, espaces jeunesse, associations et partenaires locaux.

Cette année, **le festival se déploiera du 14 au 21 octobre**, une programmation à cheval entre le temps scolaire et les vacances pour satisfaire le plus grand nombre, avec **une journée festive accueillie au musée de Vieux-la-Romaine le dimanche 18 octobre**.

Retrouvez la programmation complète dans le flyer dédié qui paraîtra en septembre !

TADAM!

Une semaine pour s'émerveiller, créer, partager...
et grandir ensemble

Jusqu'à
6
ans



A partir de
6⁺
ans



Réverie musicale et contée

CHUT... JE COMPTE LES NUAGES!

Cie Passeurs de rêves - Caen

DIMANCHE 18 OCTOBRE - 11H

30min - Musée de Vieux-la-Romaine

Chuchoti, chuchota... maman s'est endormie, il ne faut surtout pas la réveiller !

À petits pas, Petit Sam part en promenade dans une forêt pleine de surprises, à l'écoute des sons qui l'entourent : le souffle du vent, le chant des oiseaux, les gouttes de pluie et le joyeux concert des animaux.

Entre conte, musique et chansons, ce spectacle doux et poétique invite les enfants à ouvrir grand leurs oreilles et leur imagination. Une parenthèse enchantée où les petits rêvent, découvrent et se laissent bercer par un univers sonore délicat.

Un moment suspendu à partager en famille, pour éveiller les sens et chatouiller les oreilles des tout-petits... tout en douceur.

DISTRIBUTION

Aurélien Lecorps, conteuse (histoires, objets sonores, chant) et Juliette Robine, musicienne (kora, violon, mandoline, objets sonores, chant)

Théâtre d'ombres

LE JOUR OÙ J'AI RENCONTRÉ OSCAR

Cie Bientôt Avril - Caen

DIMANCHE 18 OCTOBRE - 15H30

45min - Musée de Vieux-la-Romaine

En rangeant un grenier rempli de souvenirs, Alice et Émile découvrent une mystérieuse lettre adressée à Émile, mais arrivée avec 50 ans de retard. Intriguée, Alice pousse son voisin à raconter l'histoire de son étrange expéditeur : Oscar, un enfant squelette, rencontré un jour sur le chemin de l'école. Entre récit fantastique et enquête poétique, Émile replonge dans son passé et entraîne Alice – et le public – dans une aventure où les peurs d'enfance se transforment en amitié et en courage.

Né d'une envie commune d'explorer les peurs enfantines, le spectacle a pris forme lorsqu'un petit squelette en salopette rouge est apparu presque par hasard sur une feuille de papier durant une résidence. Plutôt que de l'effacer, les artistes de la Cie Bientôt Avril ont choisi de lui donner une histoire et un univers, mêlant théâtre d'ombres, images animées et récit sensible.

Un spectacle qui charme autant les enfants que les adultes par son inventivité plastique, sa poésie et son humour.

DISTRIBUTION

Alix Lauvergeat, illustratrice-plasticienne et Sylvain Diamand, auteur, metteur en scène et musicien

À partir de
3+
mois



À partir de
10+
ans



Exploration sensible

SOUS L'ARBRE

Cie À demain mon amour - Bayeux

MERCREDI 18 NOVEMBRE - 10H30 & 16H30

25min - Salle polyvalente de Vieux

Théâtre

COWBOY OU INDIEN ?

Groupe Déjà - Le Mans

SAMEDI 21 NOVEMBRE - 20H30

1h20 - Salle polyvalente d'Évrecy

Au centre du dispositif scénographique, un arbre devient le point d'ancrage d'un univers poétique et sensoriel. Deux personnages y explorent leur environnement, se croisent, s'observent et découvrent, au fil des saisons, les émotions et les petits riens du quotidien qui nourrissent l'imaginaire.

Autour d'eux, l'arbre s'anime et révèle une vie discrète : des animaux marionnettes apparaissent, le vent fait danser les branches, la lumière évolue. Ce paysage immersif invite à une découverte sensible du monde vivant, en lien avec la nature.

Pensé pour la petite enfance, *Sous l'arbre* propose une expérience douce et contemplative où le jeu corporel, la musique et l'interaction ouvrent un espace d'exploration et d'autonomie.

La Compagnie À demain mon amour offre ici un temps partagé entre enfants et adultes, propice à l'éveil des sens, à l'observation et à l'émerveillement.



Représentations pour les assistantes maternelles des RPE et les crèches du territoire, jeudi 19 et vendredi 20 novembre matins. Infos et inscriptions auprès du RPE de votre secteur.

DISTRIBUTION

Mise en scène : Guillaume Hunout. Interprétation : Mila Baleva, Pierre Tual en alternance avec Guillaume Hunout. Scénographie : Guillaume Hunout assisté de Mila Baleva et Pierre Tual. Construction : Claire Chautemps. Marionnettes : Pierre Tual et Polina Borisova. Musique : Guillaume Hunout. Photos : Virginie Meigné.

Aujourd'hui, qu'est-ce qui réunit encore Martin et Benoît Fournier ? Ils sont frères. C'est tout. Et c'est déjà trop. Devenus adultes, ils traînent avec eux les restes de l'enfance : les jeux, les alliances, les rivalités... et ces promesses jamais tenues. Entre souvenirs et règlements de comptes, ils rejouent ce qui les a construits — et parfois abîmés.

Avec *Cowboy ou indien ?*, le Groupe Déjà explore la fratrie comme un terrain de jeu instable, où tout peut basculer : complicité fulgurante ou conflit brutal, tendresse ou cruauté. Là où l'amour et la haine se frôlent dangereusement.

Entre absurdité, émotion et humour grinçant, le spectacle donne à voir une fresque intime et décalée, où les gestes de l'enfance ressurgissent dans les corps adultes.

Une plongée sensible et mordante au cœur des liens familiaux.

DISTRIBUTION

Auteurs : Antoine MEUNIER et Sébastien LAZENNEC. Mise en scène : Collective. Avec le regard extérieur de Stanislas HILAIRET et Servane DESCHAMPS. Chorégraphe : Florence LOISON. Interprètes : Antoine MEUNIER et Sébastien LAZENNEC. Décor : Olivier CLAUSSE et Sarah QUENTIN. Création lumière et direction technique : Simon RUTTEN. Création sonore : Julien LEGUAY. Régie en tournée : Simon RUTTEN ou Julien LEGUAY ou Samy HIDOUS ou Thomas BREHERET

À partir de
6+
ans



Polyphonie immersive

BOUCHE BÉE

Cie Répète un peu pour voir Rouen

JEUDI 3 DÉCEMBRE - 19H30

1h - Salle polyvalente de Sainte-Honorine-du-Fay

Depuis 2013, la compagnie explore avec singularité la mise en mouvement et en espace de la polyphonie a cappella. Avec *Bouche bée*, six chanteurs donnent corps à un spectacle polyphonique en mouvement, où les styles se croisent et se répondent, d'Anne Sylvestre à Simon & Garfunkel, de Piazzolla à Clara Ysé. Le répertoire, choisi pour la richesse de ses textures et son potentiel vibratoire, devient une véritable matière sonore, palpable et physique.

Dans un dispositif évolutif, le public est invité à se déplacer, à s'approcher ou s'éloigner, à se retrouver face à face ou dos à dos. L'écoute se transforme, se déplace, se réinvente. Ici, la musique se voit autant qu'elle s'entend. Que se passe-t-il lorsque les sens se croisent, se compensent ou se troublent ? Peut-on voir la musique ?

Quels que soient vos sens les plus affûtés, plongez dans le bain !



Représentations scolaires le jeudi 3 décembre à 14h.
Infos et inscriptions à l'adresse culture@vallees-orne-odon.fr

DISTRIBUTION

Avec : Jérémie Boudocq, Jeanne Dambreville, Hélène Gendek, Pierre Lhenri, Laurie Marchand, Aurélie Rousselet. Adaptations chansigne : Clémence Colin, Igor Casas, Marie Lemot. Administration, production : Simon Urban.

À partir de
4+
ans



Théâtre d'objets

NE M'ATTENDS PAS

Cie La Neige sur les cils - Nantes

SAMEDI 23 JANVIER - 10H30

40min - Salle polyvalente d'Évrecy (ou au MOOD)

Et si, au réveil, votre maison avait disparu ? C'est le point de départ de *Ne m'attends pas*, l'histoire sensible et poétique d'un personnage qui part à la recherche de son foyer mystérieusement évaporé pendant son sommeil. Au fil de son voyage, il découvre d'autres façons d'habiter le monde.

Sur scène, décors mobiles, vidéo et jeux d'ombres composent un univers en perpétuelle transformation, entraînant le public dans un voyage visuel d'une grande délicatesse.

Avec ce spectacle bilingue, Vera Rozanova célèbre la rencontre des langues et des cultures, rappelant que l'émotion et le sens peuvent se transmettre bien au-delà des mots.

Entre rêve et réalité, *Ne m'attends pas* est une invitation au voyage, à l'écoute et à l'ouverture à l'autre.

Ce spectacle est programmé dans le cadre de
maionnettes en plines formes du 22 au 31 janvier 2027
Un temps fort national pour célébrer les arts de la marionnette dans toute leur diversité : innovants, contemporains, pluriels et accessibles à tous.tes.



Représentations scolaires le vendredi 22 janvier à 10h et 14h.
Infos et inscriptions à l'adresse culture@vallees-orne-odon.fr

DISTRIBUTION

Texte, jeu et construction : Vera Rozanova. Scénographie, dessins et costume : Lucile Réguerre. Animations et éclairages vidéo : Samy Baras. Musique et régie : Thomas Demay. Regard sur la manipulation et construction : Lucas Prioux. Regard sur l'écriture : Anne-Catherine Réguerre.

À partir de
0+



© Pierre Campistron

Trio vocal

MAAAR

Production La Crie - Bretagne



SAMEDI 6 FÉVRIER - 20H30

1h15 – Salle polyvalente d'Évrecy (ou au MOOD)

MAAAR. Trois voyelles pour trois voix. Trois chanteuses, trois sensibilités, trois énergies qui s'entrelacent pour tisser, en plusieurs langues, une matière sonore singulière. Né de la rencontre d'Elsa Corre, Charlotte Espieussas et Rebecca Roger Cruz, le trio puise dans les traditions vocales de Bretagne, d'Occitanie, de la péninsule Ibérique et d'Amérique latine.

Portées par des percussions aussi originales qu'inventives, les voix convoquent la transe des chants de travail, la profondeur des lamentations et les récits de l'eau, de la terre et de la vie. Chants ancestraux, compositions originales et improvisations se mêlent dans un dialogue vibrant entre héritages et création contemporaine.

Tel le maar, cratère volcanique né d'une éruption, leur musique est puissante, organique et lumineuse. Un paysage sonore sans frontières, où chaque voix trouve sa place et sa couleur.

Un petit bijou musical ciselé à trois voix et trois langues.

DISTRIBUTION

Avec Rebecca Roger Cruz : voix, percussions, Elsa Corre : voix, percussions, Charlotte Espieussas : voix, accordéon, percussions.

À partir de
15+



© Jean-Louis Fernandez

Théâtre

ARTICLE 353 DU CODE PÉNAL

Adaptation & mise en scène Emmanuel Noblet

SAMEDI 20 MARS - 20H30

1h40 – Salle polyvalente d'Évrecy (ou au MOOD)

Adaptation à la scène du roman de Tanguy Viel, c'est un récit captivant sur les rouages d'une manipulation, l'injustice sociale et la dignité humaine. À travers la confession d'un homme ordinaire poussé à l'extrême, l'auteur dissèque les mécanismes qui conduisent au basculement.

Martial Kermeur vient d'être arrêté pour avoir jeté à la mer le promoteur immobilier Antoine Lazenec. Face au juge, il retrace le fil des événements qui l'ont amené à cet événement tragique : un divorce, la perte de son emploi, l'avenir de son fils Erwan et surtout les promesses séduisantes d'un projet immobilier qui devait changer sa vie. Mais derrière les rêves de prospérité se cache une redoutable escroquerie.

Porté par le jeu magistral de Vincent Garanger, ce spectacle questionne avec finesse notre conception de la justice et de la responsabilité. Un théâtre profondément humain, sensible et nécessaire, mis en scène par Emmanuel Noblet, qui avait déjà superbement adapté à la scène le roman « *Réparez les vivants* » de Maylis de Kerangal.

« Le texte de Tanguy Viel sublimé : il faut voir Vincent Garanger dans « Article 353 du code pénal » pour comprendre à quoi ressemble un grand acteur de théâtre. » Les Inrocks

DISTRIBUTION

Avec Vincent Garanger et Emmanuel Noblet. Scénographie : Alain Lagarde. Création lumière : Vyara Stefanova. Création sonore : Sébastien Trouvé. Vidéo : Pierre Martin-Oriol. Costumes : Noé Quilichini.

À partir de
5+
ans



Danse, musique et théâtre en trio

ON DIRAIT

Cie LEA - Saint-Lô

VENDREDI 26 MARS - 18H30

45min – Au MOOD ou salle à confirmer

À partir de l'observation des corps d'enfants en situation de jeu à la récré, la pièce *On Dirait* s'appuie sur des gestes spontanés, mouvements répétitifs, apparemment sans norme, souvent drôles, déroutants, les mouvements des « corps zinzins ». Un trio ludique de danse, musique & théâtre qui tisse des liens subtils et joyeux entre les interprètes, pour proposer un espace poétique et un imaginaire commun dans lequel chacun·e s'amuse à s'approprier les gestes, les rythmes et les sons de ses partenaires.

D'une situation de jeu à l'autre, les caractères s'affirment, les postures se renforcent au risque parfois de laisser de côté, ou même de blesser. Mais le trio retrouve toujours son élan grâce au pouvoir de l'empathie, car finalement, c'est peut-être ça la solution pour être ensemble : se mettre un peu "à la place de" l'autre.

C'est avec plaisir que nous vous proposons de retrouver – ou de découvrir pour la première fois – la Compagnie LEA, que nous avons déjà accueillie avec ses créations *La Puce*, *le Chameau* et *les autres...* en 2019 et *Rouge Incarnat* en 2025.



Représentations scolaires le vendredi 26 mars à 14h.
Infos et inscriptions à l'adresse culture@vallees-orne-odon.fr

DISTRIBUTION

Avec : Clara Bessard, Isai Lecarpentier et Marion Parrinello. Chorégraphie : Lolita Espin Anadon.
Musique : Marion Parrinello. Texte : Julie Ménard. Costume : Yolène Guais. Administration
/ Production Mélanie Soufflet, Mathis Deroyer. Diffusion Audrey Jardin - Les Sémillantes.

À partir de
10+
ans



Danse, théâtre et musique

COMMENT ÇA SE DANSE ?

La Dâme de compagnie - Nantes

SAMEDI 3 AVRIL - 20H30

1h20 – Au MOOD ou salle à confirmer

Et si la danse était avant tout une manière de se rencontrer ?

Avec *Comment ça se danse ?*, *La Dâme de Compagnie* nous entraîne dans l'univers chaleureux et jubilatoire du bal trad/folk. Entre théâtre, récit et musique jouée en direct, cette création offre une immersion sensible dans ces soirées où les corps se mettent au diapason, où les regards se croisent, où l'on fait cercle pour éprouver la joie d'être ensemble.

Nourri d'un collectage réalisé pendant deux ans au cœur des bals néo trad/folk, le spectacle évoque la danse comme une ressource vitale : un espace de communion, de partage et d'élan collectif. Pas à pas, il nous invite à ressentir cette énergie contagieuse qui unit les individus au rythme de la musique vivante.

Une expérience théâtrale singulière, généreuse et lumineuse, qui laisse au spectateur la délicieuse impression d'avoir dansé toute la soirée.

DISTRIBUTION

Conception, écriture et jeu : Chloé Martin. Accordéon diatonique et jeu : Killian Flatot. Violon et jeu : Marion Landreau. Flûte, percussions et jeu : Paul Paitel. Régie générale, régie son et jeu : Chloé Gambert. Regard artistique : Armelle Dousset. Regard extérieur : Jean-Pierre Pouvreau. Création lumière : Guinaël Grignon. Stagières mise en scène : Clara Minot.



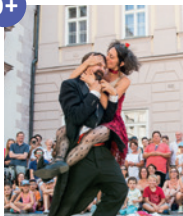
LES VENDREDIS *C'est Coisel?*

Découvrez la programmation complète de l'association C'est Coisel ? dans la plaquette de saison ou sur son site internet à l'adresse :

www.cestcoisel.com

OUVERTURE DE SAISON

À partir de
0+



Spectacle clownesque

18 SEPTEMBRE

19H - 50min

CRACK UP

Spectacle
Gratuit !

Un spectacle explosif mêlant magie, humour et comédie physique, porté par un duo aussi opposé qu'irrésistible, qui enchaîne les gags pour faire rire tous les publics.

À partir de
12+



Hommage théâtral
et musical

16 OCTOBRE

20H30 - 1h15

**IL ÉTAIT UNE
DAME BRUNE**

À 18 ans, un coup de cœur pour Barbara né d'une cassette en 1998 a donné vie à un spectacle mêlant théâtre, chansons et transmission familiale entre deux générations.

À partir de
13+



Humour / Objets

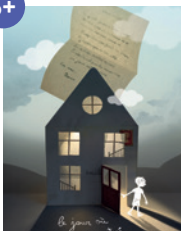
13 NOVEMBRE

20H30 - 1h10

SOUPÇONS

Depuis des années, Thomas 911 prétend révéler les plus grands complots sur Internet, tandis qu'Adrien Beltoise explore avec humour notre fascination pour les récits conspirationnistes et notre besoin de croire.

À partir de
6+



Théâtre, Ombres

11 DÉCEMBRE

20H30 - 45min

**LE JOUR OÙ J'AI
RENCONTRÉ
OSCAR**

Dans un grenier, une mystérieuse lettre entraîne Alice et Émile dans un voyage entre réalité et imaginaire pour affronter, avec poésie, les peurs de l'enfance.

À partir de
12+



Spectacle musical

5 FÉVRIER

20H30 - 1h30

JACQUOTTE

Un hommage sensible et nuancé qui célèbre l'héritage de Jacques Brel à travers une interprétation délicate portée par Betty, accompagnée au piano et à l'accordéon dans des arrangements fidèles et épurés.

À partir de
10+



Théâtre
en partenariat avec Bloody Fleury

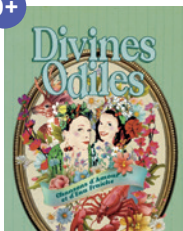
19 MARS

20H30 - 1h

**« BLACKSAD »
LE POLAR
IMPROVISÉ**

Plongez dans une enquête au cœur d'un univers de film noir des années 50, où le public confie sa mission à un détective privé prêt à affronter corruption, injustices et secrets.

À partir de
0+



Hommage théâtral
et musical

9 AVRIL

20H30 - 1h20

DIVINES ODILES

Un spectacle musical tendre et léger, mêlant humour et poésie, où deux voix aux sonorités délicates célèbrent l'amour avec douceur. À mi-chemin entre concert et spectacle musical.

MENTIONS LÉGALES

en un coup d'œil

FRATELLO

Création printemps 2025 dans le cadre du festival Spring. Spectacle produit par la compagnie Bétià. Avec les soutiens en coproduction de Equinoxe-Scène Nationale de Châteauroux (36), EPCC Cirque-Théâtre d'Elbeuf (76) La Renaissance-Mondeville (14), Le Plongoir - Pôle National Cirque / Le Mans (72), Thonon Evénements - Thonon-les-Bains (74), Avec le soutien de Métropole Rouen Normandie, La Ville de Rouen, L'ODIA Normandie / Office de Diffusion et D'Information Artistique de Normandie. Aide à la résidence CDN de Rouen-Normandie (76), Ecole de Cirk Corps Accord / Roncherolles-en-bray (76).

GUILLAUME ET HAROLD

Remerciements à Martin Bostal, Docteur en Archéologie médiévale, Chargé du développement Muséographie du Musée de la Tapisserie de Bayeux. Création le 2 juillet 2025 au festival Les Tombées de la Nuit de Rennes. Production déléguée - OASES. Production : centre chorégraphique national de Caen en Normandie. Coproduction : association Os, Choeur CDCN Falaise Normandie, Le Triangle - Cité de la Danse. Résidences : Avec le soutien du Théâtre Public de Montreuil - centre dramatique national et de Cramot. Un projet de territoire du centre chorégraphique national de Caen en Normandie soutenu par le Département du Calvados en partenariat avec la Commune de Noyes de Sienn. OASES est soutenue par le ministère de la Culture / Direction générale de la création artistique. L'association Os est soutenue par la DRAC Île-de-France - Ministère de la Culture, au titre de l'aide au conventionnement ; par la Région Île-de-France, au titre de l'aide à la permanence artistique et culturelle.

LE JOUR OÙ J'AI RENCONTRÉ OSCAR

Cette création a bénéficié du soutien de : des accueils en résidence des Fours à Chaux (Regnéville-sur-Mer), de la médiathèque Le Phénix (Colombelles), du Sillon (Chemin Vert) et des Ateliers Intermédiaires (Caen).

SOUS L'ARBRE

Production : A demain mon amour. Coproductions et soutiens : Maison de la Culture et des Loisirs de Gauchy / La Halle O Grains, Ville de Bayeux / Isigny-Omahia Intercom / L'arbre tiers lieu agricole / Espace Senghor, Versen. Ce projet a reçu l'aide à la création de la DRAC Normandie et du département du Calvados. Projet soutenu dans le cadre du programme de résidence d'artistes en faveur de l'éveil artistique et culturel des 0-3ans de la DRAC de Normandie et de la CAF de Seine-Maritime et de la Manche.

COWBOY OU INDIEN ?

Groupe Déjà est conventionné avec l'État - Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC) des Pays de la Loire. Groupe Déjà est conventionné avec la Ville du Mans et le Département de la Sarthe. Groupe Déjà est soutenu par L'Etat - DRAC des Pays de la Loire pour ses actions territoriales. Groupe Déjà est adhérent au SCC (Syndicat des compagnies de cirque et de création), et au Pôle spectacle vivant des Pays de la Loire. Soutiens financiers : Le Carroi, La Flèche (72) / Association Alarue - Festival Les Zaccors d'ma Rue, Nevers (58) / Ville de La Tranche-sur-Mer et la Déferlante, la vague à l'art (85) / Ville des Sables-d'Olonne (85) / CREA à Saint-Georges-de-Didonne (17). Accueils en résidence : Théâtre La Fondrière - Le Mans (72) / Scène Nationale Les Quinconces-L'Espal - Le Mans (72) / Le Fournieu, Centre National de Arts de la Rue et de l'Espace Public - Brest (29) / Théâtre Le Carroi - La Flèche (72) / Asso. Alarue - Festival Les Zaccors d'ma Rue - Nevers (58) / Réseau La Déferlante - Les Sables-d'Olonne (85) / CREA - Saint Georges de Didonne (17) / Les Abattoirs - Riom (63) / Réseau La Déferlante - La Tranche-sur-Mer (85) / La Rue du Milieu - Saint-Clement-de-la-Place (49) / Centre culturel Val de Viray - Saint-Saturnin (72) / EVE - Scène universitaire - Le Mans (72)

BOUCHE BÊE

Production : Compagnie Répète un peu pour voir. Coproduction : Cité de la Voix, Cité Musicale de Saintes, Ville de Grand-Quevilly. Soutien à la création : Drac Normandie, Région Normandie, Département Seine-Maritime, Ville de Rouen. Accueil en résidence : Centre culturel de Saint-Pierre-des-Corps, La Manekine à Pont-Sainte-Maxence, L'Etable à Beaumont, Espace Ligéria à Montlouis-sur-Loire, Le Silo à Méréville, La Barcarolle à Saint-Omer.

NE M'ATTENDS PAS

Soutiens : Bain Public - Faubourg26 - Département de Loire-Atlantique - Région Pays de la Loire - Espace Périgère - Ville de Nantes - La Fabrique - Compagnie La Salamandre - Atelier des Initiatives - DRAC Pays de la Loire.

MAAAR

Production : La Crée. Co-production : La Grande Boutique, Centre de création des musiques populaires, Scène conventionnée d'intérêt national « Art en territoire », Langonnet (56), Le Théâtre de Cornouaille, Scène nationale de Quimper (29), Amers Neves, Centre de création, Plomeur (56), CERC, Centre de création à Pau (64), UPCP Métiève à Parthenay (79), CRMTL, Centre régional des musiques traditionnelles en Limousin (19), Le Run ar Puns, SMAC, Châteaulin (29). Avec le soutien de : DRAC Bretagne, Région Bretagne, Adami, Spedidam.

ARTICLE 353

Création le 15 octobre 2024 au Théâtre Durance, Scène nationale de Châteaux-Arnoux-St-Auban. Production déléguée 24/25 Cie LES CHOSES DE LA VIE. Production déléguée juillet 25 Cie A L'ENVI. Coproduction : Cie A L'ENVI THÉÂTRE DURANCE, Scène Nationale de Châteaux-Arnoux-St-Auban THÉÂTRE DU ROND-POINT, Para THÉÂTRE MONTANSIER, Versailles L'ECLAT, Pont-Audemer L'ESTIVE - Scène Nationale de Foix et de l'Anag THÉÂTRE DES CÉLESTINS, Lyon LA C.R.E.A - Coopérative de Résidence pour les Ecritures, les Auteurs et les Autrices - Mont Saint-Michel-Normandie. Avec le soutien de LES AVENTURIER.E.S.

ON DIRAIT

L'Eclat à Pont-Audemer (27) - SCIN Art, Enfance, Jeunesse, L'Archipel de Granville (50) - SCIN Art en territoire, Le Théâtre du Champ Exquis à Blainville-sur-Orne (14) - SCIN Art, Enfance, Jeunesse, Le Théâtre Le Passage à Fécamp (76) - SCIN Art et Création, Les Tréteaux de France - CDN d'Aubervilliers (93), Le Relais culturel Musique Expérience à Ducey-Les-Chênes (50) et La MJC Bertrand Le Cheval à Vire (14). Soutien du réseau ReNAR dans le cadre du plan « Mieux Produire, Mieux Diffuser », soutien à l'accueil en résidence à l'Eclat et à l'Archipel en 2026, et soutien à la diffusion en 2027. La compagnie est soutenue par la ville de Saint-Lô, le département de la Manche. Elle est conventionnée par la Région Normandie, et a reçu l'aide à la création de la D.R.A.C. Normandie.

CRACK UP

Création et interprétation: Pamela DEMOCRITO et Roberto TANNER. Costumes : Sandra Di SIOPI. Compagnie: EPI « C »TOUT (86 St Sauvant). Production : Deux à la Tâche.

IL ÉTAIT UNE DAME BRUNE

Texte : Barbara, Lucille Botquin. Jeu et co-mise en scène : Lucille Botquin, Louise Renault. Compagnie : Deux Bleu Je (14).

SOUPÇONS

Texte et interprétation : Adrien Beltoise. Lumières, vidéo et son : Harold Toutain et Thomas Fouillaud. Scénographie et accessoires : Coline Causade. Production : 2,21 GigoWHAT ? (Caen). Co-production : Ville de Fleury sur Oise. Soutiens : Les Ateliers Intermédiaires/ Ville de Bayeux/ Caen Comedy Club.

JACQUOTTE

Vox - Betty Jardin. Piano : Nicolas Raoult. Accordéon : Christian Anger. Production : Coup de cœur (14).

« BLACKSAD » LE POLAR IMPROVISÉ

Interprètes : Caroline Riche, Etienne de Raquefeuil, Florian Laroussin, Jeremy Veluire, Louis Carlier. Metteur en scène : Stella Pueyo. Production : Cie des artistes très sauvages (94)

DIVINE ODILES

Interprètes et musiciens : Sophie Gueguen, Madeline Blanc, Adrien Faure, Aurélien Ollagnier, Julien Clément, Sophie Girard. Production : Papillon Noir Théâtre (14).



LE MOOD

entre en scène!

Bientôt, un nouveau rideau se lèvera sur les Vallées de l'Orne et de l'Odon. Le MOOD s'apprête à ouvrir ses portes et à devenir **une nouvelle scène** pour le territoire : un lieu où **les artistes et les habitants se rencontrent**, où les émotions se partagent et où chaque saison écrit une nouvelle histoire. Derrière ses murs prendront vie **une salle de spectacle de 300 places et l'école Orne Odon Musique & Danse**, réunies autour d'une même ambition : **faire de la culture un rendez-vous accessible à tous.**



Au fil des spectacles, des concerts, des résidences d'artistes et des projets participatifs, le MOOD fera résonner toutes les formes de création :

- *les artistes* y trouveront un écrin pour imaginer et présenter leurs œuvres
- *les publics*, un espace propice à la découverte, à l'émerveillement et à la rencontre

Des premiers rangs aux coulisses, la culture continuera d'**aller à la rencontre des habitants** grâce à une programmation ouverte et vivante.

Choisi par les habitants, son nom évoque à la fois *la Musique, l'Orne, l'Odon et la Danse*, mais aussi cette *ambiance singulière* qui naît lorsque les lumières s'éteignent et que le spectacle commence. Plus qu'un équipement culturel, le MOOD se veut une scène commune, **un lieu de partage et d'inspiration** où chacun, spectateur, artiste, élève ou bénévole, trouvera sa place dans la représentation collective du territoire.

ON A BESOIN DE VOUS !



Être bénévole

Nous avons besoin de VOUS

Que vous soyez déjà engagé dans la vie associative, ou simplement curieux de vous impliquer et de rencontrer d'autres habitants, votre participation sera la bienvenue !

Rejoindre l'équipe de bénévoles c'est :

- *Participer* concrètement à l'émergence d'un lieu culturel au cœur du territoire
- *Vivre* les coulisses des spectacles, partager des moments conviviaux
- *Contribuer* à une aventure humaine enrichissante
- *Accueillir* du public dans le hall ou dans la salle
- *Aider* à l'organisation
- *Soutenir* les moyens techniques...

Chacun peut trouver sa place selon ses envies et ses disponibilités.

Vous souhaitez prendre part à cette belle aventure collective dès ses débuts ?

N'hésitez pas à nous contacter et à faire entendre votre motivation : nous serons ravis de vous accueillir.

culture@vallees-orne-odon.fr

DERRIÈRE LE MOOD

L'équipe du service culturel en charge du pôle culturel :

- Madeline Mallet, directrice de l'action culturelle
- Franck Lavalley, régisseur général
- Valentine Pasquereau, assistante administrative
- Cyrielle Vincent, médiatrice culturelle
- Esther Steciuk, directrice de l'école Orne Odon Musique & Danse (OOMD)
- Les professeurs de l'école OOMD

BILLETTERIE 2026 • 2027



LES TARIFS *par spectacle*

Tarif plein	12€
Tarif abonné	8€ *
Tarif réduit <i>pour les moins de 18 ans, étudiants de moins de 26 ans, demandeurs d'emploi</i>	4€



**ACHETEZ
VOS BILLETS
EN LIGNE !**

*L'ABONNEMENT

Carte d'abonnement :

- Avec un coût de 5€ par saison, elle permet de bénéficier d'une réduction sur le tarif des spectacles

L'abonnement donne accès :

- Au tarif abonné préférentiel à tous les spectacles de la saison quel que soit l'organisateur
- À une communication personnalisée avant chaque spectacle

Où s'abonner :

- Lors des soirées de présentation de saison ou aux forums des associations
- Sur place les soirs de spectacle
- Au bureau de la CCVOO, 4 rue du colonel Arnaud Beltrame à Évreux

ACHETER SA PLACE

En ligne

sur le site internet de la Cdc
dans la rubrique culture

www.vallees-orne-odon.fr

Au siège

en amont du spectacle

4 rue du colonel Arnaud Beltrame
14210 ÉVREUX

Sur place

le jour du spectacle

RÉSERVATION

Par téléphone

02 14 99 01 41

Par email à l'adresse

culture@vallees-orne-odon.fr

Spectacles C'est Coisel

06 64 96 51 13

reservation.cestcoisel@gmail.com

Site internet : www.cestcoisel.com



INFORMATIONS



Pensez à acheter vos billets à l'avance, certains spectacles peuvent jouer à guichet fermé.



Les jours de spectacle, la billetterie est ouverte 30min avant le début de la représentation.



Il est interdit de manger et de boire en salle.



Pour les billets achetés en ligne, pensez à vous munir le soir du spectacle du justificatif du tarif réduit.



Pour le respect de tous et des artistes en particulier, les spectacles doivent commencer à l'heure. Les retardataires peuvent se voir interdire l'entrée en salle.



Les âges mentionnés pour les spectacles sont donnés à titre indicatif. Mais faites-nous confiance, afin d'éviter que votre enfant voit un spectacle inapproprié.

Belle maison culturelle à vous!

