

# SAISON 25 → 26 CULTURELLE

*Des spectacles pour tous*

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES VALLÉES DE L'ORNE ET DE L'ODON



PROGRAMME JEUNE PUBLIC

CCVOO

**Mer. 15.10.2025**10h30 – Médiathèque de Fontaine-Etoupéfou  
16h30 – Médiathèque de Baron-sur-Odon**Jeu. 16.10.2025**

10h30 – Médiathèque d'Evrecy

**Ven. 17.10.2025**9h30 et 11h – Médiathèque  
de Saint-Martin-de-Fontenay

30min – Pour les 0-3 ans

**Opéra pour petites oreilles**

## BABIL'OPÉRA

**Cie La Bocca – Caen**

Ce spectacle propose aux petits et aux adultes qui l'accompagnent, de vivre une expérience visuelle et sonore avec l'Opéra comme support. Art total mêlant musique et arts plastiques, l'Opéra est un prétexte au partage, à la découverte, à la curiosité et à la joie.

Dans ce spectacle, l'enfant est acteur et spectateur, grâce à des propositions dessinées et dansées.

Ce spectacle est à découvrir dans vos bibliothèques et médiathèques du territoire, dans le cadre du temps fort jeune public imaginé par la CCVOO.

CCVOO

**Sam. 18.10.2025****Lun. 20.10.2025**10h30 – Musée de Vieux-La-Romaine  
45 min – À partir de 5 ans**Théâtre de papier et musique**

## EXPLORATION JULES VERNE

**Cie Et mes Ailes – Caen**

Ce spectacle se nourrit des romans de Jules Verne. Le Tour du monde en 80 jours en est le fil rouge : le gentleman Philéas Fogg lance un pari fou à ses amis du "Reform Club", faire le tour du monde en moins de 80 jours en compagnie de son nouveau valet de chambre, Jean Passepartout...

Pour vous raconter cette histoire, les deux artistes conteurs vous invitent à partager avec eux un voyage extraordinaire à travers l'Europe, l'Afrique, l'Asie et l'Amérique. Embarquez en train, en bateau, en traîneau, à dos d'éléphant... pour découvrir ou redécouvrir un classique de la littérature française !

Représentation scolaire le vendredi 17 octobre  
à 14h. Infos et inscriptions à l'adresse:  
[culture@vallees-orne-odon.fr](mailto:culture@vallees-orne-odon.fr)

ccvoo

**Mer. 19.11.2025**10h30 et 17h – Salle polyvalente de Maltot  
30 min – Dès 6 mois**Petite forme visuelle et sonore**

## PÉTITES POUSSÉS D'INTÉRIEUR

**Cie Les radicelles infimes – Caen**

Deux personnages s'amuse à recréer un espace extérieur -leur jardin- à l'intérieur ! C'est alors l'occasion de faire moult découvertes sensorielles avec les objets qui se trouvent dans leur environnement proche.

Ces deux personnages s'émerveillent de leurs trouvailles et fabriquent ensemble un univers visuel et musical à la fois doux, poétique et feutré.

Représentations pour les assistantes maternelles  
des RPE et les crèches du territoire, jeudi 20 et  
vendredi 21 novembre matins.

Infos et inscriptions auprès  
de la référente de votre secteur.

ccvoo

**Ven. 28.11.2025**18h30 – Salle polyvalente d'Evrecy  
35 min – Dès 4 ans**Danse jeune public**

## POURQUOI UN ARBRE EST UNE POULE ?

**MA Compagnie – Bordeaux**

Le début du monde, c'était quoi ? Il était comment d'ailleurs, le monde, avant qu'on l'appelle monde ? Et c'était comment, le premier dessin, la première danse ?

« *Parce que le monde est un grand théâtre que l'on apprend très tôt à regarder et à ordonner, amusions-nous à construire d'autres mondes* », suggèrent les deux artistes du spectacle. Dans un joyeux chaos fait de dessins tracés à la craie sur les murs, comme sur les parois d'une caverne, et d'objets quotidiens un peu magiques, Delphine Perret et Marc Lacourt retricotent le sens des mots et réinventent l'Histoire. Avec brio, ils allument ainsi l'étincelle du jeu et de l'imagination.

Ce spectacle est programmé dans le cadre d'une tournée normande mutualisée, portée par le réseau INTERaction de l'Odia Normandie et Chorège, Centre de développement chorégraphique national de Falaise Normandie.

Représentation scolaire le vendredi 28  
novembre à 14h. Infos et inscriptions  
à l'adresse : [culture@vallees-orne-odon.fr](mailto:culture@vallees-orne-odon.fr)

OMAC

**Sam. 31-01-2026**20h30 – Salle polyvalente d'Evrecy  
1h20 – À partir de 7 ans

Farce Théâtre

## MOLIÈRE ET SES MASQUES

Cie Le K – Bernay

À la manière du théâtre de tréteaux, cette pièce est une écriture contemporaine sur la vie et la mort du plus célèbre auteur dramatique français, Jean-Baptiste Poquelin dit Molière.

Les comédiens, tous excellents, jonglent entre les masques, les rôles et les registres sans jamais nous étourdir. Une manière pertinente de découvrir Molière pour les plus jeunes, et de réentendre des extraits de ses pièces pour les plus grands.

OMAC

**Sam. 07-03-2026**20h30 – Salle polyvalente de Vieux  
50 min – À partir de 7 ans

© Alissa Doré

Théâtre d'objets

## VUE

Cie Sacékripa – Toulouse

À la croisée du théâtre d'objets, du cirque miniature et du clown involontaire, « Vue » met en scène une protagoniste méticuleuse, délicate, et ordonnée à outrance.

Dans ce spectacle sans parole, la tension monte et inévitablement, l'histoire dérape. On rit autant que l'on s'émerveille des micro-bricolages en direct. On s'attendrit autant que l'on s'inquiète pour ce personnage miroir de nos propres folies.

À l'origine intitulé « Vu », créé et interprété par Étienne Manceau, ce spectacle iconique s'offre une seconde vie grâce à la transmission du rôle à la comédienne Amélie Venisse, qui revient sur ses terres pour cette date puisqu'elle a grandi à Evrecy.

CCVOO

**Ven. 03.04.2026**18h30 – Salle polyvalente d'Evreux  
55 min – À partir de 6 ans**Danse hip-hop, arts du mime et du geste**

## C'EST LA VIDA !

**Cie De Fakto – Lyon**

Les interprètes bondissent du Hip-Hop à la Salsa et troquent les danses de salon pour une version plus House Dance afin de nous livrer des messages d'amour et de tolérance, avec humour et tendresse.

Aux rythmes ensoleillés de chansons françaises et espagnoles, ce duo célèbre avec humour les instants inoubliables de la vida ! Il revisite avec nous ces moments de vie qui jalonnent la vie d'un couple : de la rencontre à l'installation et aux premiers malentendus, autant de tranches de vie qui résonneront dans nos propres expériences. Une histoire tendre où la danse, le rire et l'émotion se mêlent aux arts du mime et du geste.

**Représentation scolaire le vendredi 3 avril à 14h.**  
Infos et inscriptions à l'adresse  
[culture@vallees-orne-odon.fr](mailto:culture@vallees-orne-odon.fr)

OMAC

**Jeu. 21.05.2026**19h30 – Salle polyvalente de Vieux  
1h10 – À partir de 7 ans**Musique et théâtre**

## EXERCICES DE STYLE

**Cie Quatr'à Strophes – Rodez**

Les Quatr'à Strophes ont imaginé un spectacle drôle et poétique, en musique, à partir de l'œuvre insolite de Raymond Queneau : « Exercices de style », parue en 1947, qui reprend 99 fois et de 99 façons différentes la même histoire.

Ces 4 comparses, toutes passionnées de musique et de littérature, adeptes du surréalisme absurde et déjanté du milieu du XX<sup>e</sup> siècle et décidées à régaler leur public d'un texte fin et plein d'humour, vous feront rire, pleurer, imaginer, rêver, vibrer... en incarnant un texte assez banal à l'origine, sur lequel elles s'adonnent à des variations pleines d'imaginations et de surprises.

# INFOS & RÉSERVATIONS

CCVOO

Par téléphone : 02 14 99 01 41  
Email: [culture@vallees-orne-odon.fr](mailto:culture@vallees-orne-odon.fr)  
Billetterie en ligne [www.vallees-orne-odon.fr](http://www.vallees-orne-odon.fr)

OMAC

## Les tarifs *par spectacle*

<b>Tarif plein</b>	<b>10€</b>
<b>Tarif abonné</b>	<b>7€*</b>
<b>Tarif réduit</b> <i>pour les moins de 18 ans, étudiants de moins de 26 ans, demandeurs d'emploi</i>	<b>4€</b>



Suivez toute l'actualité de la CCVOO sur facebook

**Vallées  
& de l'Orne  
de l'Odon**  
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

\* **Carte d'abonnement : avec un coût de 5€ par saison,**  
elle permet de bénéficier d'une réduction sur le tarif des spectacles

**Achetez vos billets en ligne!**



**Mentions obligatoires :** **Babil'Opéra** - Distribution : Sarah Lévêque, plasticienne et Marie-Paule Bonnemason, accordéon et voix **Exploration Jules Verne** - Distribution : Un spectacle joué et fabriqué par Fabienne Guérid et Tom A. Robouat. Avec les pop-ups et kirigami de Coline Caussade et les personnages de Wilfrid Ornel. Partenaires : C'Est l' Réseau des acteurs culturels de l'Orne, La Ville de Caen, La Halle à Grains - Ville de Bayeux, Le Sillon (Caen) - Soutiens à la créations, La Ville de Falaise - Forum, La Corne d'Or (Randonna), Les Ateliers Intermédiaires (Caen), La Médiathèque Le Phénix (Colombelles), L'AMVD et la MJC La Guémière (Caen), Tandem (Caen) **Petites pousses d'intérieur** - Distribution : Caroline Flaman, plasticienne et comédienne, Séverine Lebrun, musicienne et chanteuse **Pourquoi un arbre est une poutre** - Distribution : Chorégraphe - Marc LACOURT, créé en collaboration avec Delphine PERRET et Pauline VALENTIN, interprètes : Marc LACOURT et Pauline VALENTIN, régie : Abigail OUIERTRE et Jennifer BONARD Production : MA Compagnie - Coproductions : L'Étoile du nord, scène conventionnée d'intérêt national art et création danse, L'ÉCHANGEUR - CDCN Hauts-de-France, La Manufacture CDCN Nouvelle-Aquitaine, Bordeaux - La Rochelle, THV - St Barthélemy d'Anjou, L'Orange Bleue - Eauboune. MA Compagnie bénéficie du soutien du Ministère de la Culture - DRAC Nouvelle-Aquitaine, de la Région Nouvelle-Aquitaine et de la Ville de Bordeaux. Marc Lacourt est artiste associé à l'échangeur - CDCN Hauts-de-France de 2022 à 2024, dans le cadre du dispositif soutenu par le Ministère de la Culture et du THV Théâtre de Héliel de Ville de St Barthélemy d'Anjou **Molière et ses masques** - Distribution : Texte, mise en scène, et scénographie : Simon Falguières, Avec : Antonin Chalot, Louis de Villers, Anne Duverneuil, Charly Fournier, Victoire Goupil, Manon Rey, Construction des tréteaux : Le Moulin de L'Hydre - Alice Delarue, Léandre Gons, Création des musiques : Simon Falguières, Manon Rey, Antonin Chalot, Charly Fournier, Création costumes : Lucile Charvet, Administration - Production - Diffusion : Martin Kerpapart et Justyna Logaj Gomez, Attachés de presse : Patricia Lopez et Carine Mangou Production : Compagnie le K, Coproduction : Les Plateaux Sauvages, Soutiens : Le Moulin de l'Hydre, Les Tréteaux de France **CDN Vue** - Distribution : Écriture et conception : Sylvain Cousin et Etienne Manceau d'après le spectacle « Vu » ; interprétation : Amélie Venisse, Regard extérieur : Sylvain Cousin, Scénographie : Guillaume Roudot, Diffusion et Production : Manon Durieux, Administration : Lucile Hortala, Production : Compagnie SacéKripa, Coproduction : nonomade(s), Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public, Haute Garonne (Le Samovar, Bagnolet) / Quelques pArts, Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public, Auvergne - Rhône-Alpes, Partenaires et soutiens : C'Est, pôles nationaux des Arts du cirque, Auch, La Petite Pierre, Jéjun / l'Espace Catastrophe, Centre International de Création des Arts du Cirque, Bruxelles / La Grainerie, Balma / Le Lido, Centre Municipal des Arts du Cirque de Toulouse / l'Eté de Vaour, Le Théâtre de Poche de Héliel a soutenu la création du spectacle **Vue C'est la vida !** - Distribution : Mise en scène - Patrice Thibaud, Scénario et chorégraphie - Aurélien Kairo, Regard artistique - Karla Polkx, Costumes et accessoires - Corinne Lachkar, Danseurs - David Walther et Lisabeth Kestooms, Création Lumière - Eric Valentin, Recompensation bestmaking - Stéphanie Lavallée, composition Electro Hip-hop - Stéphanie Lavallée, Chanson Française - Charles Trenet, Georges Brassens, Charles Aznavour, Edith Piaf, Dany Brillant, Louis Mariano, ... La compagnie De Fakto est subventionnée par la Drac Auvergne-Rhône-Alpes, la Métropole de Lyon et conventionnée par la ville de Figeac, Soutien : Théâtre Le Toboggan, Théâtre Roland-Berlioz, Caluire-et-Cuire, Théâtre Allégo à Miribel, **Exercices de style** - Distribution : D'après l'œuvre de Raymond Queneau. Mise en scène : Benoît Graul et Féliz Landés, Musique originale : Nicolas Dru, Avec : Mathilde Comy-Robert, violoncelle - Fabienne Landés, lute traversière - Emilie Marzari, accordéon - Ann Connor, comédienne.