

SAISON 25 → 26 CULTURELLE

Des spectacles pour tous

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES VALLÉES DE L'ORNE ET DE L'ODON



ÉVRECY • VIEUX • SAINT-MARTIN-DE-MAY

ÉDITO

Chères habitantes, chers habitants,

2025-2026 est la 7^{ème} saison culturelle organisée par la Communauté de Communes Vallées de l'Orne et de l'Odon, en étroite collaboration avec l'association OMAC d'Evrecy. Dans cette plaquette, vous retrouverez les spectacles de ces deux structures, ainsi que ceux proposés par l'association C Coisel dans l'Espace Coisel.

Aux côtés de ces deux associations œuvrant depuis plusieurs décennies pour proposer des spectacles variés et de qualité, la CCVOO poursuit son engagement pour un accès des habitants du territoire à la culture, en poursuivant les actions engagées vers l'enfance et la jeunesse, en mettant en place des passerelles entre saison culturelle, enseignements artistiques et lecture publique. Une première tournée mutualisée est d'ailleurs

programmée dans certaines bibliothèques et médiathèques du territoire (plus d'informations p.6 et p.9).

Ce début de saison aura une saveur particulière puisqu'il va s'accompagner du démarrage des travaux pour la construction du nouvel équipement culturel du territoire. Le « MOOD », salle de spectacle et école de musique basé à Evrecy, va prendre forme au fil des mois pour une ouverture prévue fin 2026.

En attendant de vous accueillir dans ce bel équipement, nous vous souhaitons de profiter pleinement de cette nouvelle saison culturelle !

Hubert Picard *Président*

Didier Berthelot *Vice-Président en charge de la culture*



L'équipe mobilisée tout au long de la saison pour vos spectacles : bénévoles de l'association OMAC et agents du service culturel de la CCVOO

Cette plaquette vous permet d'accéder à l'ensemble des informations des spectacles professionnels à retrouver près de chez vous. Tout au long de ce livret, retrouvez ces pastilles vous indiquant la structure organisatrice de l'évènement:

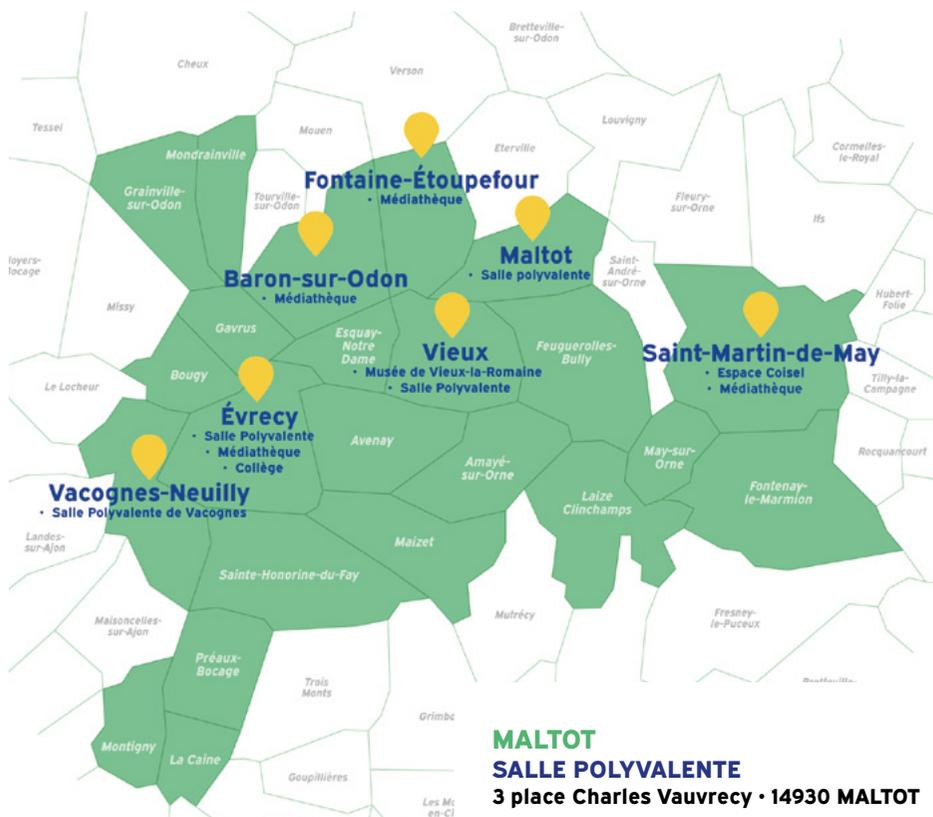
CCVOO – La Communauté de Communes Vallées de l'Orne et de l'Odon

OMAC – Organisation de Manifestations et d'Activités Culturelles – Association

COISEL – C'est COISEL ? – Association basée à Saint-Martin-de-May et Saint-André-sur-Orne

L'ensemble des dates proposées par l'association sont regroupées p. 13

INFOS LIEUX



BARON-SUR-ODON
MÉDIATHÈQUE
11 rue de Fontaine
14210 BARON-SUR-ODON

ÉVRECY
SALLE POLYVALENTE
Place du Général de Gaulle • 14210 ÉVRECY
MÉDIATHÈQUE
6 Rue des Fossés • 14210 ÉVRECY
COLLÈGE
2 Rte de Bougy • 14210 ÉVRECY

FONTAINE-ÉTOUPEFOUR
MÉDIATHÈQUE
Imp. du Stade Jules Quesnel
14790 FONTAINE-ÉTOUPEFOUR

MALTOT
SALLE POLYVALENTE
3 place Charles Vauvrecy • 14930 MALTOT

SAINT-MARTIN-DE-MAY
ESPACE COISEL
Rue du Clos Saint-Joseph
14320 SAINT-ANDRÉ-SUR-ORNE

MÉDIATHÈQUE
6 RUE DE BIGANOS
14320 SAINT-MARTIN-DE-FONTENAY

VACOGNES-NEUILLY
SALLE POLYVALENTE DE VACOGNES
Route de Longchamps
14210 VACOGNES-NEUILLY

VIEUX
MUSÉE DE VIEUX-LA-ROMAINE
Route de Feugerolles • 14930 VIEUX
SALLE POLYVALENTE DE VIEUX
Chemin des Tertres • 14930 VIEUX

CALENDRIER 2025 • 2026

Ven. 12·09	LES BALLE POPULAIRES		P 13
Dim. 14·09	CHORALE COURANTS D'AIR + INSPIRE	 	P 05
Sam. 11·10	EMMA AIME ANNE		P 06
Mer. 15·10 Ven. 17·10	BABIL OPÉRA		P 06
Ven. 17·10	POURQUOI LES POULES PRÉFÈRENT ÊTRE ÉLEVÉES EN BATTERIE ?		P 13
Sam. 18·10 Lun. 20·10	EXPLORATION JULES VERNE		P 07
Ven. 14·11	CHANSONS SANS FRAISES		P 13
Mer. 19·11	PETITES POUSES D'INTÉRIEUR		P 07
Sam. 22·11	LA FRANCE EMPIRE		P 08
Ven. 28·11	POURQUOI UN ARBRE EST UNE POULE ?		P 08
Ven. 12·12	LA FOLLE HISTOIRE DE FRANCE		P 13
Mar. 13·01 Ven. 16·01	LES CONFÉRENCES DE POCHE		P 09
Sam. 31·01	MOLIÈRE ET SES MASQUES		P 10
Ven. 06·02	C'EST DU JOLY ! PETIT PROCÈS POUR UNE GRANDE DAME		P 13
Jeu. 12·02	DES CHÈVRES EN CORRÈZE		P 10
Sam. 07·03	VUE		P 11
Ven. 13·03	DESPOTES		P 13
Ven. 03·04	C'EST LA VIDA		P 11
Ven. 10·04	COSTEL NITESCU QUARTET		P 13
Mer. 06·05	SKROLL		P 12
Jeu. 21·05	EXERCICE DE STYLE		P 12

OUVERTURE DE SAISON



SPECTACLES GRATUITS !



CCVOO

Dim. 14-09-2025

À partir de 15h30 – Salle polyvalente de Vacognes
1h30 – Tout public

OMAC

Comme chaque année, les équipes de l'OMAC et de la CCVOO vous invitent à découvrir l'ensemble des spectacles de la saison lors d'un temps dédié marquant son lancement. Cette année, un nouveau format vous est proposé pour ce temps fort !

Entre les deux représentations, un goûter vous sera offert.
Vous pourrez également en profiter pour enregistrer votre abonnement.



15h30 – 45 min – Tout public

Chant **LES COURANTS D'AIR** Chorale Amayé-sur-Orne

Découvrez le groupe vocal « Courants d'Airs » le temps d'un concert.

Ce chœur intergénérationnel, composé d'une vingtaine de chanteuses et chanteurs, vous invite au voyage en reprenant des chants du monde allant de l'Irlande au Mexique, à l'Afrique du Nord, en passant par l'Europe de l'Est et sa musique tzigane. Les chants qu'il propose, sont puisés dans le répertoire traditionnel, comptines, légendes, chants de travail et complaints portant en eux une histoire simple, singulière et universelle.



17h30 – 40 min – Tout public

Piano-voix- danse **INSPIRE** Cie Silence et Songe - Caen

Cette pièce est née d'un désir de revenir à l'essentiel, elle se joue sans scène en acoustique au plus près du public pour une expérience brute, un partage d'émotions au rythme du vivant. Inspire c'est trois artistes singulier.es, des présences authentiques qui raisonnent avec un lieu et avec des spectateur.ices dans un moment suspendu.

PRÉSENTATION DE SAISON SUR LE TERRITOIRE

Le service culturel se déplace pour vous présenter la saison :

Profitez d'un apéro pour découvrir, en toute simplicité, la programmation de la saison culturelle 2025-2026 et des temps forts de l'année de la médiathèque.

Rendez-vous le **mardi 16 septembre** à 18h à la médiathèque de Fontaine-Etoupefour et le **vendredi 19 septembre** à 18h à la médiathèque de Saint-Martin-de-Fontenay (commune déléguée de Saint-Martin-de-May).



Concert spectacle
EMMA AIME ANNE
 Cie La Vache Libre – Pordic

OMAC

Sam. 11·10·2025

20h30 – *Salle polyvalente d'Evrecy*
 1h15 – À partir de 12 ans

Emma la clown est un sacré personnage. Elle a pas mal roulé sa bosse et vécu bien des aventures. Clown voyageur, elle se balade aussi un peu dans sa tête. Parfois, il lui vient des idées sous forme de comptines qu'elle déroule dans des spectacles plein de malice. Ici, elle vient clamer son amour pour Anne Sylvestre avec des refrains qui célèbrent l'immense artiste. Pour mener à bien cette entreprise, elle est accompagnée au piano par Nathalie Miravette, la même qui œuvra aux côtés d'Anne Sylvestre pendant onze ans. C'est elle qui donne la réplique, en musique, à notre clown facétieuse.

Ensemble, elles font revivre l'âme, les mélodies et les paroles éternelles de la grande dame de la chanson.



Opéra pour petites oreilles
BABI'OPÉRA
 Cie La Bocca – Caen

CCVOO

Mer. 15·10·2025

10h30 – *Médiathèque de Fontaine-Etoupefour*
 16h30 – *Médiathèque de Baron-sur-Odon*

Jeu. 16·10·2025

10h30 – *Médiathèque d'Evrecy*

Ven. 17·10·2025

9h30 et 11h – *Médiathèque de Saint-Martin-de-Fontenay*
 30min – Pour les 0-3 ans

Ce spectacle propose aux petits et aux adultes qui les accompagnent, de vivre une expérience visuelle et sonore avec l'Opéra comme support. Art total mêlant musique et arts plastiques, l'Opéra est un prétexte au partage, à la découverte, à la curiosité et à la joie.

Dans ce spectacle, l'enfant est acteur et spectateur, grâce à des propositions dessinées et dansées.

Ce spectacle est né dans les murs d'un RPE normand. Les deux artistes y ont été accueillies en résidence et ont pu ainsi créer au plus près des petits et de leurs assistantes maternelles afin de comprendre et mieux appréhender ce public. Au bout de quelques semaines de travail, elles ont créé une forme en 3 actes, mêlant chant lyrique, dessin, jeu d'acteur et de marionnettiste.

Ce spectacle est à découvrir dans vos bibliothèques et médiathèques du territoire, dans le cadre du temps fort jeune public imaginé par la CCVOO.





© Yannick Lecoq

Théâtre de papier et musique
EXPLORATION JULES VERNE
 Cie Et mes Ailes – Caen

ccvoo

Sam. 18-10-2025 – 10h30
 Lun. 20-10-2025 – 10h30

Musée de Vieux-La-Romaine
 45 min – À partir de 5 ans

Ce spectacle se nourrit des romans de Jules Verne. Le Tour du monde en 80 jours en est le fil rouge : le gentleman Philéas Fogg lance un pari fou à ses amis du Reform Club, faire le tour du monde en moins de 80 jours en compagnie de son nouveau valet de chambre, Jean Passepartout...

Pour vous raconter cette histoire, les deux artistes conteurs vous invitent à partager avec eux un voyage extraordinaire à travers l'Europe, l'Afrique, l'Asie et l'Amérique. Embarquez en train, en bateau, en traîneau, à dos d'éléphant... pour découvrir ou redécouvrir un classique de la littérature française !

Représentation scolaire le vendredi 17 octobre à 14h.
 Infos et inscriptions à l'adresse:
 culture@vallees-orne-odon.fr



Petite forme visuelle et sonore
**PETITES POUSSES
 D'INTÉRIEUR**
 Cie Les radicelles infimes – Caen

ccvoo

Mer. 19-11-2025

10h30 et 17h – Salle polyvalente de Maltot
 30 min – Dès 6 mois

Deux personnages s'amuse à recréer un espace extérieur -leur jardin- à l'intérieur !

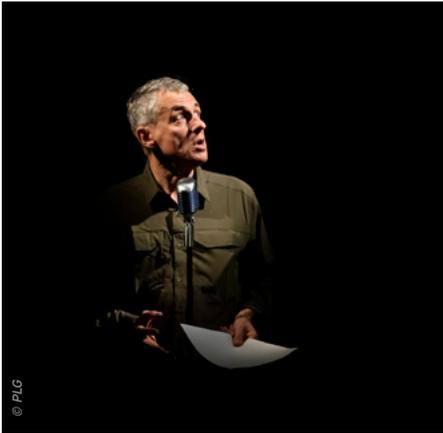
C'est alors l'occasion de faire moult découvertes sensorielles avec les objets qui se trouvent dans leur environnement proche.

Ces deux personnages s'émerveillent de leurs trouvailles et fabriquent ensemble un univers visuel et musical à la fois doux, poétique et feutré.

Venez dérouler avec ces deux artistes, le fil de l'éveil des sens dans un décor astucieux et coloré aux sonorités variées de guitare, flûte traversière, mélodica et clochettes.

Représentation pour les assistantes maternelles
 des RPE et les crèches du territoire, jeudi 20
 et vendredi 21 novembre matins.
 Infos et inscriptions auprès
 de la référente de votre secteur.





Théâtre documentaire, seul en scène
LA FRANCE EMPIRE
 de Nicolas Lambert

Sam. 22-11-2025

20h30 - Salle polyvalente d'Evrecy
 2h - À partir de 14 ans

OMAC

Nicolas Lambert propose de feuilleter quelques pages manquantes de notre histoire nationale : le démantèlement de l'Empire Républicain. Des absences, des vides que nous portons peut-être ensemble, comme d'encombrants secrets de famille.

Dans une nation, le pouvoir politique demande généralement aux citoyens d'adhérer très jeunes à un récit national. C'est de bonne guerre... Mais, en France, le récit abordé lors de l'apprentissage scolaire évite le passé impérial dont a hérité la République.

Quel héritage, pourtant! Au sortir de la Seconde Guerre Mondiale, l'ensemble des territoires contrôlés par Paris forme un empire gigantesque. L'histoire de cet empire semble aujourd'hui invisible. Tout comme son démantèlement, quand la France a voulu le conserver au prix de guerres considérables.

En tout cas, Lambert, le raconteur, ne l'aurait pas vu. Ni dans ses manuels scolaires, ni dans ceux de sa fille. Rien ne semble troubler le récit national des « Trente Glorieuses », sinon peut-être une « Guerre d'Algérie » apparue en ces termes en 1999, là où il ne fallait jusqu'alors déplorer que des « événements ».

« Un précieux spectacle durant lequel on s'indigne, on rit parfois et dont on ressort moins ignare » - Vie Nouvelle

« Un spectacle à ne pas manquer! Avec les outils du théâtre, chair, mots et lumière, Nicolas Lambert feuillette les pages manquantes de notre histoire nationale. » - Médiapart



Danse jeune public
**POURQUOI UN ARBRE
 EST UNE POULE**
 MA Compagnie – Bordeaux

Ven. 28-11-2025

18h30 - Salle polyvalente d'Evrecy
 35 min - Dès 4 ans

CCVOO

Le début du monde, c'était quoi ? Il était comment d'ailleurs, le monde, avant qu'on l'appelle monde ? Et c'était comment, le premier dessin, la première danse ?

C'est à un « reset » plutôt fantaisiste que nous invite cette pièce, née de la rencontre entre Delphine Perret, autrice-dessinatrice, et Marc Lacourt, chorégraphe-danseur fort malicieux.

« Parce que le monde est un grand théâtre que l'on apprend très tôt à regarder et à ordonner, amusons-nous à construire d'autres mondes », suggèrent les deux artistes. Dans un joyeux chaos fait de dessins tracés à la craie sur les murs, comme sur les parois d'une caverne, et d'objets quotidiens un peu magiques, Delphine Perret et Marc Lacourt reticotent le sens des mots et réinventent l'Histoire. Avec brio, ils allument ainsi l'étincelle du jeu et de l'imagination.

Ce spectacle est programmé dans le cadre d'une tournée normande mutualisée, portée par le réseau INTERaction de l'Odia Normandie et Chorège, Centre de développement chorégraphique national de Falaise Normandie.

Représentation scolaire le vendredi 28 novembre
 à 14h. Infos et inscriptions à l'adresse:
culture@vallees-orne-odon.fr





© Bertrand Lenclos

Théâtre et humour

LES CONFÉRENCES DE POCHE

Cie Nokill – Tarn

ccvoo

du Mar. 13.01 au Ven.16.01.2026

Chaque conférence dure entre 15 et 20 minutes.

Les Conférences de poche nous transportent dans l'univers de Léon Lenclos, où l'irréel devient banal, où le quotidien semble extraordinaire. Tout en dessinant sur un paper-board, Léon nous raconte des histoires fausses et des vérités stupéfiantes sur des sujets dont on ne soupçonnait pas l'importance. À grandes enjambées, un pas dans la science, l'autre dans la poésie, tout ceci avec énormément d'humour.

« J'appelle mes interventions conférences. C'est un mot qui peut faire un peu peur, en vérité, il faut y voir une recherche de simplicité, voire de neutralité du dispositif. Une chaise, une table, la parole. Il s'agit de raconter des histoires aussi simplement que le professeur de physique dit son cours, que l'ami relate sa journée ou que le voyageur décrit ce qu'il a vu en rentrant chez lui. Dans les conférences de poche, je m'intéresse plus aux microévénements. Donner de l'importance aux événements mineurs, quotidiens. Trouver le merveilleux dans ce qui nous entoure. »

DATES DES SOIRÉES CONFÉRENCES

Mar. 13.01

19h – Médiathèque d'Evrecy
2 conférences apéritives

COMMENT ÇA VA

Quels lourds secrets cache cette formule de politesse?

DE CE QUI PROVOQUE L'ÉTONNEMENT À CE QUE L'ÉTONNEMENT PROVOQUE

En quoi les escalators bouleversent notre vision du monde ?

Mer. 14.01

18h30 – Médiathèque de Baron-sur-Odon ou salle polyvalente selon l'avancée des travaux
2 conférences avec bar à soupe

LES ANNIVERSAIRES

De quoi parle-t-on quand on parle d'anniversaire ?

LA GOURMANDISE

Pourquoi tout ce qui est bon est mauvais ?

Jeu. 15.01

19h – Médiathèque de Fontaine-Etoupefour
3 conférences apéritives

LA QUESTION DU SENS DE LA VIE

De quoi la question du sens de la vie est la question et quel est son sens ?

LE SYNDROME DE LA REINE ROUGE

Les ordinateurs peuvent-ils nous aider à compter jusqu'à l'infini ?

SIX TECHNIQUES POUR AMÉLIORER VOTRE MÉMOIRE

Comment améliorer efficacement sa mémoire avec des techniques simples et accessibles à tous ?

Ven. 16.01

19h – Médiathèque de Saint-Martin-de-May
3 conférences apéritives

LES NUÉES

À propos de la pluie et du beau temps.

COMMENT ÇA VA

Quels lourds secrets cache cette formule de politesse ?

SUR LES DOCUMENTS

Est-ce que la photocopie tue vraiment le livre ?



Farce Théâtre
MOLIÈRE ET SES MASQUES
 Cie Le K – Bernay

OMAC

Sam. 31-01-2026

20h30 – Salle polyvalente d'Evrecy
 1h20 – À partir de 7 ans

A la manière du théâtre de tréteaux, cette pièce est une écriture contemporaine sur la vie et la mort du plus célèbre auteur dramatique français, Jean-Baptiste Poquelin dit Molière.

« Cette pièce courte comme vous pourrez en juger par vous-même, représentera la vie glorieuse et pathétique du célèbre Molière. Une vie romancée, inventée, mensongère sur ce que nous inspire le plus connu des chefs de troupe français. Nous ne sommes pas Molière mais notre art est le même. Et en parlant de lui, c'est de nous et de tous nos tourments que nous faisons le portrait. Car même si "le théâtre a bien changé depuis..." comme disait ma grand-mère : Tout bouge et rien ne bouge, tout change et rien ne change. L'injustice reste l'injustice. Le monde oppose encore le puissant au faible. Les charlatans et les faiseurs courent encore dans nos rues. Les docteurs de mode enseignent encore ce que l'on doit aimer. La force et l'ordre plaît toujours au plus grand nombre. Et les dogmes demeurent encore et toujours le nid sombre des terreurs." Simon Falguières

« Les comédiens, tous excellents, jonglent entre les masques, les rôles et les registres sans que jamais leur valse n'étourdisse : seul déborde le plaisir du jeu, dans lequel naît le rire. » - *Ouest-France*



© Dom Le Ruth, Jonathan Lepage

Seul en scène
DES CHÈVRES EN CORRÈZE
 Cie Les Chevals de Troie – Belgique

OMAC

Jeu. 12-02-2026

20h30 – Salle polyvalente de Vieux
 1h10 – À partir de 12 ans

Un seul en scène puissant qui parle de l'Humain dans ce qu'il a de plus beau et des chemins qu'il emprunte parfois pour se saboter.

Charles, un ermite à la folie douce, profite de l'incursion du public dans sa grotte pour s'improviser conteur. Il commence alors à retracer le tumultueux parcours de vie qui l'a poussé à fuir les autres dans une vaine tentative pour échapper à la violence de la société. Mais entre désespoir et lueurs d'optimisme, c'est surtout l'espèce humaine que l'ermite tente de dépeindre : celle qui est cruelle, celle qui est perdue, celle qui est belle, celle qui pourrait se retrouver. Celle qu'il ferait peut-être bien de laisser derrière la frénésie du monde pour aller tranquillement élever des chèvres en Corrèze.

« Un seul en scène belge époustouffant » - *La revue du spectacle*

« On ressort de cette pièce ébranlé, touché, tant on sent à quel point le texte a été écrit avec les tripes, et tant son interprétation est sincère. » - *La Provence*



© Alexis Daré

Théâtre d'objets

VUE

Cie Sacékripa – Toulouse

Sam. 07-03-2026

20h30 – Salle polyvalente de Vieux
50 min – À partir de 7 ans

OMAC

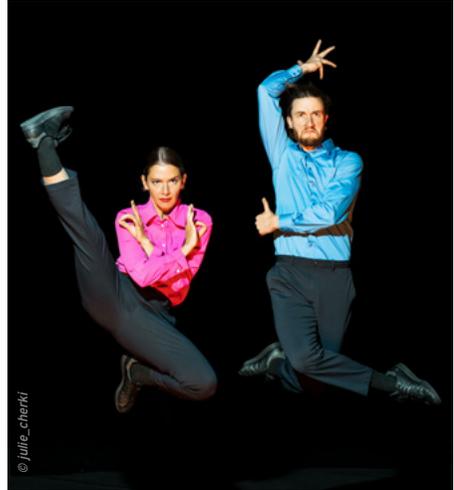
Une étrange et jubilatoire Cérémonie du Thé pour un personnage à tendance obsessionnelle !

À la croisée du théâtre d'objets, du cirque miniature et du clown involontaire, « Vue », solo pour manipulatrice d'objets usuels, met en scène une protagoniste méticuleuse, délicate, et ordonnée à outrance.

Dans ce spectacle sans parole, la tension monte et, inévitablement, l'histoire dérape. On rit autant que l'on s'émerveille des micro-bricolages en direct. On s'attendrit autant que l'on s'inquiète pour ce personnage miroir de nos propres folies.

À l'origine intitulé « Vu », créé et interprété par Étienne Manceau, ce spectacle iconique s'offre une seconde vie grâce à la transmission du rôle à la comédienne Amélie Venisse, qui revient sur ses terres pour cette date puisqu'elle a grandi près d'Evrechy.

« Subtile maîtrise de la lenteur, du ratage, dosage de l'attention et de l'humour, virtuosité de l'infime geste, autant de paramètres qui font de Vue une ode à la poésie du quotidien. » - **La Terrasse**



© Julie Chertki

Danse hip-hop, arts du mime et du geste

C'EST LA VIDA !

Cie De Fakto – Lyon

CCVOO

Ven. 03-04-2026

18h30 – Salle polyvalente d'Evrechy
55 min – À partir de 6 ans

Les deux danseurs livrent des messages d'amour et de tolérance, avec humour et tendresse, sur des chansons cultes du patrimoine français et espagnol.

Aux rythmes ensoleillés de chansons françaises et espagnoles, ce duo célèbre avec humour les instants inoubliables de la vida ! Il revisite avec nous ces moments de vie qui jalonnent la vie d'un couple : de la rencontre à l'installation et aux premiers malentendus, autant de tranches de vie qui résonneront dans nos propres expériences.

Charles Trenet, Georges Brassens, Charles Aznavour, Edith Piaf, Louis Mariano, Dany Moreno, Dany Briand sont de la partie et la musique a plus d'un tour dans son sac de vinyles. Les interprètes bondissent du Hip-Hop à la Salsa et troquent les danses de salon pour une version plus House Dance !

Une histoire tendre où la danse, le rire et l'émotion se mêlent aux arts du mime et du geste.

« Une nouvelle création réjouissante et pleine d'une belle énergie, de quoi redonner le sourire dans ces temps quelques peu moroses » - **CCC Danse**

Représentation scolaire le vendredi 3 avril à 14h.

**Infos et inscriptions à l'adresse
culture@vallees-orne-odon.fr**





Théâtre

SKROLL

Cie Les Grandes Marées – Vire

CCVOO

Mer. 06-05-2026

19h30 – Collège d'Evrecy

1h30 environ (en création) – À partir de 14 ans

Dans une plongée au cœur d'une cellule familiale, Skroll pose la question de la tromperie et de l'absence de recul face à la surinformation et la surproduction d'images.

Kasper, 16 ans, a un chagrin d'amour. Il se réfugie dans sa grotte, celle des réseaux sociaux. En faisant défiler images et vidéos que lui propose sa bulle de filtre, il tombe sur « Skroll », jeune fille de son âge. Leadeuse et porte-parole du mouvement baptisé « Marche blanche » en hommage à une jeunesse rongée par l'anxiété, l'angoisse et la peur, elle prône la paix. Kasper va entretenir un dialogue avec elle qui va le conduire à regarder le monde autrement.

La mère de Kasper quant à elle, a fait le choix de supprimer tout support numérique de sa vie, prônant la « vie vraie ».

Skroll interroge la fabrication de l'opinion à l'ère des nouvelles technologies, de la manipulation de nos émotions pour parvenir à la création de la pensée unique et des actions qu'elle génère contre la démocratie. Comment les algorithmes, dont certains sont destinés plus que d'autres aux adolescents, créés du contenu à des fins d'orienter nos choix, d'envahir notre esprit, notre corps, nous, citoyen.ne.s ?

Représentation scolaire les mardi, mercredi et jeudi. Plus d'informations à l'adresse: culture@vallees-orne-odon.fr

La compagnie Les Grandes Marées sera en résidence au sein du collège d'Evrecy pour créer ce spectacle et mener des ateliers auprès des élèves de 4^{ème}, en février 2026 (financements DRAC).



Musique et théâtre

EXERCICES DE STYLE

Cie Quatr'à Strophes – Rodez

OMAC

Jeu. 21-05-2026

19h30 – Salle polyvalente de Vieux

1h10 – À partir de 7 ans

Ce quatuor féminin vous propose un spectacle conjuguant musique et théâtre, porté par un trio instrumental et une récitante. Elles vous proposent de tordre les mots, les rythmes et les notes, pour donner vie à une forme étrange et surprenante.

Les Quatr'à Strophes ont imaginé un spectacle drôle et poétique, en musique, à partir de l'œuvre insolite de Raymond Queneau : « Exercices de style », parue en 1947, qui reprend 99 fois et de 99 façons différentes la même histoire.

Ces 4 comparses, toutes passionnées de musique et de littérature, adeptes du surréalisme absurde et déjanté du milieu du XX^e siècle et décidées à régaler leur public d'un texte fin et plein d'humour, vous feront rire, pleurer, imaginer, rêver, vibrer... en incarnant un texte assez banal à l'origine, sur lequel elles s'adonnent à des variations pleines d'imaginaires et de surprises.

C'EST COISEL?



Retrouvez la programmation détaillée de l'association C'est Coisel dans sa plaquette de saison ou sur son site internet à l'adresse : www.cestcoisel.com

**SPECTACLE
GRATUIT!**



Ven. 12 • 09
19h – *Espace Coisel* -
60min – Tout public

Solo de jonglerie
LES BALLE POPULAIRES
Encore qui? - Nantes



Ven. 17 • 10
20h30 – *Espace Coisel* -
1h15 – À partir de 12 ans

Théâtre humour
**POURQUOI LES POULES
PRÉFÈRENT ÊTRE ÉLEVÉES
EN BATTERIE?**
La Martingale - Poitiers



Ven. 14 • 11
20h30 – *Espace Coisel* -
1h20 – À partir de 12 ans

Musique
CHANSONS SANS FRAISES
Art'syndicate sarl scop - Caen



Ven. 12 • 12
20h30 – *Espace Coisel* -
1h30 – À partir de 7 ans

Théâtre/Humour
**LA FOLLE HISTOIRE
DE FRANCE**
Cie Terrence et Malik - 77



Ven. 06 • 02
20h30 – *Espace Coisel* -
1h20 – À partir de 9 ans

Théâtre/Humour
**C'EST DU JOLY!
PETIT PROCÈS
POUR GRANDE DAME**
Le voyageur debout



Ven. 13 • 03
20h30 – *Espace Coisel* -
1h20 – À partir de 9 ans

Théâtre
DESPOTES
Cie Javotte - Hérouville



Ven. 10 • 04
20h30 – *Espace Coisel* -
1h30 – Tout public

Jazz manouche
**COSTEL NITESCU
QUARTET**

MENTIONS LÉGALES

LES COURANTS D'AIR

Annabelle FRANCOIS : arrangements polyphoniques originaux, direction musicale, accordéon

INSPIRE

Olivia Bous - Danse, Marc Euvrie - Piano, violoncelle, Camille Hamel - Chant, Stéphanie Meigné - Regard chorégraphique, Virginie Meigné - Photographies.

EMMA AIME ANNE

Emma la clown : Marieme Menant, Nathalie Miravette : Nathalie Miravette, arrangements : Nathalie Miravette, ail extérieur : Ami Hattab, son : Romain Beigneux-Crescent, lumières : David Duquenoy - Spectacle coproduit par la Cie la Vache libre, le centre culturel de la ville Robert de Porcic, la Communauté de communes du Mont Saint-Michel et aidé par le Conseil départemental des Côtes d'Armor.

BABIL'OPÉRA

Sarah Léviéque, plasticienne et Marie-Paule Bonnemason, accordéon & voix

EXPLORATION JULES VERNE

Un spectacle joué et fabriqué par Fabienne Guiffré et Tom A. Rebut. Avec les pop-ups et kirigami de Coline Causse et les personnages de Wilfrid Crenel. Partenaires : C'É - Réseau des acteurs culturels de l'Orne, La Ville de Caen, La Halle ô Grains - Ville de Bayeux, Le Sillon (Caen) - Soutiens à la créations : La ville de Falaise - Forum, La Corne d'or (Randonnais), Les Ateliers Intermédiaires (Caen), La Médiathèque Le Phénix (Colombelles), LAMVD et la MJC La Guérinterie (Caen), Tandem (Caen)

PETITES POUSES D'INTÉRIEUR

Caroline Flamant, plasticienne et comédienne, Séverine Lebrun, musicienne et chanteuse

LA FRANCE EMPIRE

Texte, documentation, reportage, mise en scène & interprétation : Nicolas Lambert. Collaboration artistique : Sylvie Gravagna. Création lumière : Erwan Temple. Collaboration documentation : Erwan Temple, Saphia Arezki (Remerciements : Florence Beaugé, Miquel Benasayag, Thomas Dellotom). Diffusion : Anne Sophie Lombard/FAB - Fabriqué à Belleville. Production : Cie Un Pas de Côté & Théâtre de Belleville. Soutiens : DRAC Ile-de-France, Théâtre de l'Arlequin - Marsang-sur-Orge, Polynotes - Fécote de musiques, Théâtre de la Reine Blanchel, l'écriture du Théâtre des Opérations a bénéficié du soutien du Centre national des écritures du spectacle de Villeneuve-lez-Avignons, de la Fondation Un Monde Par Tous. Création au Théâtre de Belleville (Paris, 19e).

POURQUOI UN ARBRE EST UNE POULE

Chorégraphie : Marc LACOURT, créé en collaboration avec Delphine PERRÉ et Pauline VALENTIN, interprètes : Marc LACOURT et Pauline VALENTIN, régie : Abigail DUTERTRE ou Jennifer BÉNARD Production : MA Compagnie - Coproductions : L'Étoile du nord, scène conventionnée d'intérêt national art et création danse, L'ÉCHANGEUR - CDCN Hauts-de-France, La Manufacture CDCN Nouvelle-Aquitaine, Bordeaux : La Rochelle THV - St Barthélemy d'Anjou, L'Orange Bleu - Gauthonne. MA Compagnie bénéficie du soutien du Ministère de la Culture - DRAC Nouvelle-Aquitaine, de la Région Nouvelle-Aquitaine et de la Ville de Bordeaux. Marc Lacourt est artiste associé à L'échangeur - CDCN Hauts-de-France de 2022 à 2024, dans le cadre du dispositif soutenu par le Ministère de la Culture et au THV Théâtre de l'Hôtel de Ville de St Barthélemy d'Anjou.

LES CONFÉRENCES DE POCHÉ

Auteurs et interprètes : Léon Lenclos. Production NOKILL. Partenaires : Festival Graines de rue Bessines sur Gartempe - Scènes Croisées de Lozère - Association 2 S12 La Arles - Espace Job Toulouse - Parc Naturel Régional du plateau de Millevaches - Trédonium ville de Galliac - Transmutateur théâtre Berthelot Montreuil - Ville de Merson (Prix Recto-Verso) - Collectif S.P.O.R.T.S Montreuil.

MOLIÈRE ET SES MASQUES

Texte, mise en scène, et scénographie : Simon Falguières. Avec : Antonin Chalot, Louis de Villers, Anne Duverneuil, Charly Fournier, Victoire Goupil, Manon Rey. Construction des tréteaux : Le Moulin de l'Hydre : Alice Delarue, Léandra Gans. Création des musiques : Simon Falguières, Manon Rey, Antonin Chalot, Charly Fournier. Création costumes : Lucile Charvet. Administration : Production - Diffusion : Martin Kergourlay et Justine Leguy Geste. Attachés de presse : Patricia Lopez et Carine Mangou - Production : Compagnie le K. Coproduction : Les Plateaux Sauvages. Soutiens : Le Moulin de l'Hydre, Les Tréteaux de France CDN

DES CHÈVRES EN CORRÈZE

Écriture : Dimitri Lepage. Mise en scène : Jérôme Jacob-Paouay. Avec Dimitri Lepage. Régie : Jérôme Jacob-Paouay. Production : Cie Chevals de Trois avec le soutien du Centre Culturel de Theux et de Violetta Production

VUE

Écriture et conception : Sylvain Cousin et Étienne Manceau d'après le spectacle « Vu ». Interprétation : Amélie Venisse. Regard extérieur : Sylvain Cousin. Scénographie : Guillaume Roudot. Diffusion et Production : Manon Durieux. Administration : Lucile Hortala. Production : Compagnie Sackripa. Coproduction : Pronomade(s), Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public, Haute Garonne / Le Samovar, Bagnolet / Quelques pArts... Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public Auvergne - Rhône-Alpes. Partenaires et soutiens : CIRCa, pôle national des Arts du cirque, Auch / La Petite Pierre, Jegun / l'Espace Catastrophe, Centre International de Création des Arts du Cirque, Bruxelles / La Grainerie, Balma / Le Lido, Centre Municipal des Arts du Cirque de Toulouse / l'Été de Vaur. Le Théâtre de Poche de Hélie a soutenu la création du spectacle Vue.

C'EST LA VIDA !

Mise en scène : Patrice Thibaud. Scénario et chorégraphie : Aurélien Kairo. Regard artistique : Karla Pollux. Costumes et accessoires : Corinne Lachkar. Danseurs : David Walther et Liesbeth Kiebooms. Création Lumière : Eric Valentini. Reconstitution bestmaking : Stéphane Lavallée. Composition Electro Hip-hop : Stéphane Lavallée. Chanson Française : Charles Trenet, Georges Brassens, Charles Aznavour, Edith Piaf, Dany Brillant, Louis Mariano, ... La compagnie De Fatto est subventionnée par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Métropole de Lyon et conventionnée par la ville de Feyzin. Soutien : Théâtre Le Toboggan, Théâtre Radiant-Belleuve Caluire-et-Cuire, Théâtre Alégré à Miribel.

SKROLL

Projet soutenu par la DRAC Normandie. Mentions légales: D'après l'œuvre de Marilyn Mattei. Mise en scène - Pierre Cui. Avec : distribution en cours. Scénographie & accessoires : Cerise Guyon. Création musicale et sonore : Yann Lefrère. Régie son : Clément Mazon & Liam Carré. Costumes : Augustin Rolland. Production : Compagnie Les Grandes Marées. Avec l'aide de : La DGCA, la DRAC, le Département du Calvados. Coproductions : L'Éclat, Scène Conventionnée d'intérêt national Art, Enfance, Jeunesse, Pont Audemer ; Seine Normandie Agglomération Culturel (SNAC), Vernon ; Communauté d'Agglomération Mont Saint-Michel Normandie ; Scènes et Territoires ; Maison des Jeunes et de la Culture de Vire. Soutiens via action culturelle : La DRAC et la DRAJES Normandie, La Scène Nationale 61 ; Le Tangram, Scène Nationale ; Le Quai des Arts, Argentan ; La Salle Jean-Pierre Bacri, Conches-en-Ouche ; Communauté de Communes des Vallées de l'Orne et de l'odon ; Service Culturel de la Ville de Bayeux - La Halle ô Grains ; Association Amstragram, Sartilly. Soutien artistique : Le CENTQUATRE - PARIS (accueil en résidence) ; Les Fours à chaux du Rey (accueil en résidence) ; Salle Jean-Pierre Bacri, Conches-en-Ouche (accueil en résidence) ; Réseau 27 - Eure (L.) Production et administration : Julie Blanc & Liam Carré, diffusion & développement : Jonathan Boyer & Fiona Pasquet - Bureau Les Yeux Dans Les Mots.

EXERCICES DE STYLE

D'après l'œuvre de Raymond Queneau. Mise en scène : Benoît Gruel et Didier Landés. Musique originale : Nicolas Dru. Avec : Mathilde Comay-Robert, violoncelle - Fabienne Landés, flûte traversière - Emilie Marzilli. Accordéon - Ann Conoir, comédienne.

LES BALLE POPULAIRES

Création et interprétation: Frédéric Pradal - Compagnie: Encore qui?représenté par Le Grand Manitou (Nantes)

POURQUOI LES POULES PRÉFÈRENT ÊTRE ÉLEVÉES EN BATTERIE?

Conception, écriture: Jérôme Rouger, Interprète: Sébastien Coutant

«CHANSONS SANS FRAISES»

Textes et chant: Hervé Gissot, Composition, guitare vert pomme, chant: Christophe Bunel, Batterie, percussions, chant: Jean-Luc Nèstas Mondécio, Contrebasse, basse électrique, banjo: Rivo Ralisson, Production: Art'synodicate sari scop (Caen)

LA FOLLE HISTOIRE DE FRANCE

Ecriture et mise en scène: Nicolas Pierre / Farhat Kerkeny, Interprètes: Nicolas Pierre, Rémi Goutailier, Production: Cie Terrence et Malik (77)

«C'EST DU JOLY!

PETIT PROCÈS POUR GRANDE DAME»

Texte et Jeu: Sandrine Gélén. Mise en scène: François Bourcier, Masques: Georgette Bastian, Production: Le voyageur débout (Lyon)

DESPOTES

Création en collaboration avec: Olivier Bourguignon / Marion Danlos, Antoine Deschamps/Eric Fouchet, Sophie Girard, Metteur en scène: Aurélie Quartet, Production Cie Javotte (Héraultville)

COSTEL NITSCU QUARJET

Violon : Costel Nitescu, Guitare solo : Steven Reinhardt, Guitare rythmique : David Gastine, Contrebasse : Claudiu Dupont



Design Graphique et Illustration : Marjolaine Gonet - www.desigraphe.com · Conception : Madeline MALET et l'équipe de l'OMAC Évéryc Orne Odon - Commande CCVOO, La maison du document 3, avenue de la côte de Nacre - BP 5134 - 14070 CAEN Cedex 5

TARIFS 2025 · 2026

Les tarifs *par spectacle*

Tarif plein	10€
Tarif abonné	7€ *
Tarif réduit <i>pour les moins de 18 ans, étudiants de moins de 26 ans, demandeurs d'emploi</i>	4€

*L'abonnement

Carte d'abonnement :

Avec un coût de 5€ par saison, elle permet de bénéficier d'une réduction sur le tarif des spectacles

L'abonnement donne accès :

- Au tarif abonné préférentiel à tous les spectacles de la saison quel que soit l'organisateur
- À une priorité de réservation
- À une communication personnalisée avant chaque spectacle

Où s'abonner :

- Lors des soirées de présentation de saison ou aux forums des associations
- Sur place les soirs de spectacle
- Au bureau de l'OMAC, 4 rue du colonel Arnaud Beltrame · 14210 Évrecy



*des spectacles professionnels
proches de chez vous !*

Billetterie

Acheter sa place en ligne

sur le site internet de la CCVOO

pour certains spectacles, dans la rubrique culture
www.vallees-orne-odon.fr

Acheter sa place au siège en amont du spectacle

4 rue du colonel Arnaud Beltrame
14210 Évrecy

Acheter sa place sur place le jour du spectacle

Réservation

Par téléphone

02 14 99 01 41

Par email à l'adresse

culture@vallees-orne-odon.fr
omac@vallees-orne-odon.fr

Achetez vos billets en ligne!



*Belle maison
culturelle à vous!*



Suivez toute l'actualité
de la CCVOO sur Facebook



COMMUNAUTÉ DE COMMUNES