



Saison culturelle

2022 • 2023

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES VALLÉES DE L'ORNE ET DE L'ODON

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES VALLÉES DE L'ORNE ET DE L'ODON

ÉDITO

Chères habitantes, Chers habitants ;

La culture est un axe essentiel des politiques publiques que nous mettons en œuvre sur notre territoire. En complément des 20 spectacles programmés par les 3 organisateurs locaux pour la saison 2021-2022, le projet de territoire « Infusion/Effusion » mené en binôme avec la Cie Sans Soucis (pour lequel nous avons reçu le soutien de l'Odia Normandie), a permis de sortir des salles pour aller à votre rencontre, créer du lien et poursuivre le travail de maillage culturel que nous avons engagé.

C'est donc une nouvelle saison 2022-2023 que nous sommes heureux de vous présenter au fil de cette plaquette et qui, nous l'espérons, nous rassemblera de nouveau. Les spectacles professionnels qui vous sont présentés constituent une programmation diversifiée, qui se veut accessible à tous et complémentaire sur tout notre territoire.

Cette saison sera l'occasion pour nous de vous proposer quelques nouveautés telles que l'accès à un service de réservation en ligne pour la billetterie, ou l'investissement de nouveaux lieux avec la présentation du spectacle « Linon » dans les Relais Petite Enfance (RPE) d'Évrecy et de Saint-Martin-de-Fontenay. Nous avons également à cœur de valoriser le travail des compagnies professionnelles régionales

avec l'accueil de plusieurs spectacles, dont l'Orchestre Régional de Normandie en février.

Madeline MALLET, coordinatrice culturelle du territoire, travaille en liens étroits avec les services du Département du Calvados et les deux associations programmatrices de spectacles présentes sur le territoire depuis de nombreuses années : C'est Coisel ? et l'OMAC. Coordonner et être un relais facilitateur auprès des différents interlocuteurs culturels locaux, telle est sa mission et notre volonté de s'inscrire dans un partenariat au service de la culture.

Enfin, vous proposer une saison culturelle c'est aussi collaborer avec les territoires voisins pour mutualiser les accueils de spectacles. L'ouverture de la saison se fera en extérieur, au Château de Maltot, avec le spectacle « Phasmes » de la Cie Libertivore basée à Marseille, qui sera également accueilli par le service culturel de Pré-Bocage Intercom.

Nous vous souhaitons de belles découvertes à travers les propositions théâtrales, musicales, familiales, drôles et diversifiées de cette nouvelle saison.

Hubert Picard *Président*

Didier Berthelot *Vice-Président en charge de la culture*

PRÉSENTATION

Des spectacles professionnels, près de chez vous, de septembre 2022 à mai 2023 dont vous retrouverez toutes les informations au fil de ces pages !

3 structures organisatrices que vous repèrerez grâce au code couleur suivant :



CCVOO – Communauté de Communes Vallées de l'Orne et de l'Odon



OMAC - Organisation de Manifestations et d'Activités Culturelles – Association



C'est COISEL ? - Association culturelle intercommunale -
Saint-Martin-de-Fontenay / Saint-André-sur-Orne

CALENDRIER

2022 • 2023

SEPTEMBRE

Ven. 16·09 **Barto**

COISEL

P 5

Sam. 17·09 **Phasmes**

OMAC

CCVOO

P 5

OCTOBRE

Sam. 08·10 **Portrait de Ludmilla en Nina Simone**

OMAC

P 6

Ven. 14·10 **M^{lle} Orchestra**

COISEL

P 6

NOVEMBRE

Mer. 16·11 **Linon**

CCVOO

P 7

Ven. 18·11 **Qu'est-ce que le théâtre ?**

COISEL

P 7

Sam. 26·11 **La Métamorphose des Cigognes**

OMAC

P 8

DÉCEMBRE

Ven. 02·12 **Les pintades toniques**

COISEL

P 8

JANVIER

Sam. 14·01 **Anna - Fatima**

CCVOO

P 9

Jeu. 26·01 **Swing Heil**

OMAC

P 9

FÉVRIER

Dim. 05-02 **L'homme qui plantait des arbres**

CCVOO P 10

Ven. 10-02 **Mazarski Quintet**

COISEL P 10

MARS

Sam. 04-03 **Victorine !**

OMAC P 11

Ven. 10-03 **Sacré Guillaume**

COISEL P 11

Jeu. 16-03 **Les Ritais**

OMAC P 12

Ven. 31-03 **Débuts (ou comment je suis devenue musicienne)**

CCVOO P 12

AVRIL

Sam. 15-04 **La Collection**

OMAC P 13

Ven. 21-04 **Between the Beatones**

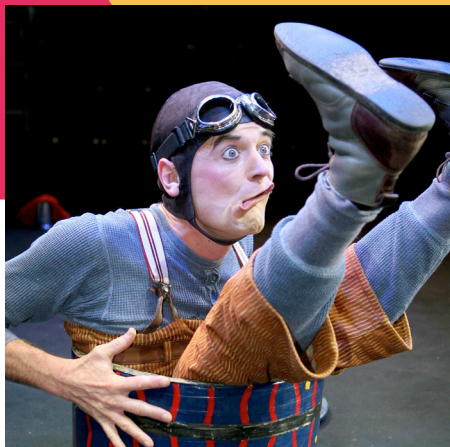
COISEL P 13

MAI

Mar. 09-05 **Festival Danse de tous les sens
de Chorège - CDCN de Falaise**

CCVOO P 14

OUVERTURE DE SAISON GRATUIT



Solo clownesque acrobatique

BARTO

Théâtre Gili Gili – Bruxelles

COISEL

Ven. 16-09-2022

À 19h – Espace Coisel
45 minutes – tout public

Rendez-vous à l'Espace Coisel pour découvrir l'ensemble des spectacles programmés dans cette nouvelle saison et profiter d'un spectacle à découvrir en famille.

Barto est un gentil personnage quelque peu excentrique qui sait plaire à son public autant par ses exploits techniques que par ses trucs loufoques. Contorsionniste, clown, il se définit plutôt comme un comique acrobatique. Drôle et déjanté, Barto est une véritable pile d'énergie sur scène.

Un spectacle coloré où on retrouve comédie, contorsion, jonglerie, équilibre, toujours agrémenté d'un brin de folie.

Distribution : Bart Van Dyck, comédien ; Anne Charbonneau, musique ; Martine Dufresne, assistante ; Bart Van Dyck et Martine Dufresne, mise en scène ; Théâtre Gili Gili, production



Danse et acrobaties

PHASMES

Compagnie Libertivore – Marseille

CCV00

Sam. 17-09-2022

À 18h – Château de Maltot (MFR)
1h environ – Tout public

OMAC

La MFR nous fait l'honneur de mettre sa pelouse à notre disposition pour vous y présenter les spectacles de la nouvelle saison culturelle du territoire. A l'issue de cette présentation, nous vous invitons à découvrir le spectacle *Phasmes* de la compagnie Libertivore.

Ce spectacle nous invite à un voyage merveilleux où rêve et réalité s'entrecroisent. Dans un décor épuré, réunis dans leur passion du geste, les danseurs acrobates composent, au sol comme en plein vol, un duo entre cirque et danse. Leur corps à corps, d'une grande force visuelle, nous offre à voir la beauté brute du monde à travers une danse aussi sensuelle que physique.

Pré-Bocage Intercom et l'AIPOS accueilleront également ce spectacle pour leur ouverture de saison culturelle le vendredi 16 septembre à Banneville-sur-Ajon (La Chapelle St-Clair à 19h30).

Distribution : Fanny Soriano, écriture, mise en scène ; Mathilde Monfreux et Damien Fournier, collaboration artistique ; Voleak Ung et Vincent Brière, interprétation ; Thomas Barrière, musique ; Sandrine Rozier, costumes ; Cyril Leclerc, lumière ; Partenaires : Production, Compagnie Libertivore ; coproductions, Archæos - Pôle national cirque - Marseille / Le Merlan scène nationale de Marseille / Le théâtre La Passerelle, scène nationale de Gap et des Alpes du Sud, Pôle Arts de la Scène / Friche de la Belle de Mai - Marseille. Ce projet a obtenu une bourse d'aide à la création artistique locale de la ville d'Aubagne, l'aide à la production dramatique de la Direction Régionale des Affaires Culturelles Provence-Alpes-Côte d'Azur ainsi que l'aide à la diffusion de la SUD Région Provence-Alpes-Côte d'Azur. Elle a également reçu le soutien du département des Bouches-du-Rhône - centre départemental de création en résidence ainsi que celui de la région Grand Est et du Centre National des Arts du Cirque.



Théâtre, musique

PORTRAIT DE LUDMILLA EN NINA SIMONE

David Lescot Compagnie du Kaïros et
Comédie de Caen CDN de Normandie

OMAC

Sam. 8-10-2022

20h30 – Salle polyvalente d'Évrecy
11h15 – Dès 10 ans

Parce qu'elle avait la peau noire, son rêve de devenir une concertiste classique ne s'est jamais réalisé. Nina Simone n'oubliera pas cette humiliation.

Dans le portrait qu'il présente d'elle, double portrait puisqu'il s'agit aussi de celui de la comédienne Ludmilla Dabo qui interprète la chanteuse, David Lescot n'a pas voulu de piano sur scène. Seulement une guitare, dont il joue lui-même. Et la présence et la voix de Ludmilla Dabo. C'est donc un portrait chanté qu'ils proposent. Une évocation vibrante et juste où les figures de la chanteuse et de la comédienne se superposent. Où le destin douloureux, la mélancolie, la combativité de Nina Simone, son engagement pour la défense des droits civiques rappellent comment l'histoire personnelle, les détails, l'anecdote rejoignent l'histoire collective. Où l'on découvre aussi la passion de Ludmilla Dabo pour le jazz et la soul à travers une de ses plus grandes artistes.

Hugues Le Tanneur,
journaliste, critique dramaturge

LES PORTRAITS D'ACTEURS DE LA COMÉDIE DE CAEN

Les portraits sont des créations itinérantes, portées par un ou deux acteurs – parfois en compagnie d'un musicien. Ils proposent un regard sur un auteur, un artiste, un intellectuel, un scientifique. À partir d'œuvres, de biographies, les portraits croquent de manière vivante et ludique une figure majeure de notre temps.

Distribution : David Lescot, jeu et mise en scène : Ludmilla Dabo, jeu : production : Comédie de Caen-CDN de Normandie et Compagnie du Kaïros



Fanfare théâtralisée

MELLE ORCHESTRA

Compagnie Jacqueline Cambouis – Angers

COISEL

Ven. 14-10-2022

20h30 – Espace Coisel
11h30 – Tout public

Ras le pompon du quotidien !

Depuis des mois, des ombres de couleur, réglées comme du papier à musique, traversent furtivement la cour du bâtiment C et se fauillent vers le garage...

De petits couacs en gros canards, petit à petit, le tohu bohu du début s'organise et devient musique. Autant dire que cette lubie est bel et bien devenue réalité !

Sous l'impulsion de Mme Liénard, leur cheffe de file, ces sept voisines déterminées ont sorti de leurs placards, des valse et des tangos, des rocks, des funks ou encore des discos afin de poursuivre sans relâche leur objectif : devenir de vraies femmes d'extérieur !

Distribution : Géraldine Alchain, basse : Élisabeth Paniez, saxophone alto : Sylvie Daguet, batterie : Véronique Lejealle, trompette : Virginie Puy, guitare : Estelle Gauthier, tuba, Nastasia de Geer, trombone : Christophe Andrai et la Cie Jacqueline Cambouis, mise en scène.



Virginie Meigné

Spectacle musical et visuel

LINON

Compagnie Silence et Songe – Caen

Mer. 16.11.2022

CCVOO

17h – Relais Petite Enfance d'Évrecy
30 minutes – Dès 1 an

Linon est une balade poétique, visuelle et musicale, qui s'adresse aux tout-petits et vient réveiller en douceur la part d'enfance des parents.

Linon et son double marionnette Linette nous font explorer un monde de rêverie, à travers les formes, les couleurs et les matières qu'elles manipulent. Sans mot, elles nous racontent une histoire où chacun est libre de ses associations et de sa compréhension.

Laissez-vous bercer par les sons et les comptines de *Linon*. Place au rêve et à la douceur...

Des représentations sont prévues pour les assistant(e)s maternelles des RPE :

- à Évrecy à 10h30 mercredi 16 novembre, à 9h30 et 11h30 jeudi 17 novembre
- à Saint-Martin-de-Fontenay à 9h30 et 11h30 vendredi 18 novembre

Inscription obligatoire auprès des responsables de chaque structure à laquelle vous êtes rattachés

Distribution - Camille Hamel, conception, mise en scène, compositions musicales : Marine Huet, jeu : Marion Danlos, costumes et accessoires : Benn Walter, décors : Sébastien Perron, régie : Virginie Meigné, photographie - Partenaires - Une production Silence&Songe, avec le soutien de la Ville de Caen, du Département du Calvados, de la Compagnie Max et Maurice et des Ateliers d'Art Plume.



Théâtre

QU'EST-CE QUE LE THÉÂTRE ?

Compagnie théâtre de l'Ultime – Bouguenais

Ven. 18.11.2022

COISEL

20h30 – Espace Coisel
55 minutes – Dès 12 ans

L'art dramatique arrive aujourd'hui en tête des sujets qui inquiètent les français, juste après les attentats terroristes et le réchauffement climatique. Face à cette inquiétude, des professionnels reconnus répondent aux questions que tous se posent : comment dépasser l'angoisse de la réservation ? Au théâtre a-t-on le droit de s'endormir ? Est-ce qu'on peut retirer ses chaussures ? Faut-il avoir du talent pour devenir spectateur ?

Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur l'art dramatique sans jamais oser le demander, dans une pièce loufoque, une causerie délirante sur les mystères du théâtre et l'art d'être spectateur.

Distribution - Loïc Auffret et Claudine Bonhommeau, jeu et mise en scène : Benoît Lambert et Hervé Blutsch, texte, avec la complicité de Damien Reynal, Julia Gómez et Christophe Gravouil.



Théâtre – Seul en scène

LA MÉTAMORPHOSE DES CIGOGNES

de Marc Arnaud – ACME & 984 Productions
- Paris

OMAC

Sam. 26.11.2022

20h30 – Salle polyvalente d'Évrecy
1h – À partir de 14 ans

La métamorphose des cigognes est l'histoire violente et légère d'un homme enfermé entre quatre murs face à un gobelet vide.

Pendant une heure, cet homme essaie de suivre le protocole sans lequel son projet ne verra pas le jour : faire un enfant par fécondation in vitro.

Au gré des apparitions des personnages, délirants à force de se vouloir pragmatiques, Marc Arnaud fait de l'endroit sordide où il est enfermé, le pays fantastique de son imagination.

« Le sujet est aussi grave que joyeux et son traitement délicat, hilarant, jamais impudique, et grâce à l'humanité qui s'en dégage, et au risque pris par l'acteur devant nous, toujours poétique. C'est là que le spectacle prend sa grande force comique : dans l'effort du protagoniste à poétiser une situation plus que triviale (...). C'est ça que raconte l'histoire forte, violente et légère du spectacle de Marc Arnaud. »

Jean-François Sivadier,
comédien, auteur et metteur en scène

Molière 2022 du meilleur seul en scène

« Un bijou » *Le Figaro*
« Formidable, un excellent comédien » *Le Masque et la plume*
« Intime et poétique » *Le Monde*
« Hilarant et délicat » *Télérama* TT
« Une pépite, émouvant et drôle » *Elle*
« Beaucoup d'élégance, d'intelligence et de sensibilité » *L'Obs*

Distribution - Marc Arnaud, texte et interprétation : Benjamin Guillard, mise en scène : François Leneveu, création lumière : Alejandro Guerrero, photo : Diffusé par ACME Diffusion - Remerciements : Isabelle Peracchi, Igor Mendjisky, Aurore Paris, Thibault Perrenoud, Jean François Sivadier, Youssef Bouchikhi



Concert

LES PINTADES TONIQUES

Marie-Paule Bonnemason

COISEL

Ven. 02.12.2022

20h30 – Espace Coisel
1h – Tout public

Ahhhhhhh ! Noël !

Ses sapins, ses guirlandes, ses cadeaux, ses illuminations... et désormais : ses Pintades Toniques !

Dans la tradition des Christmas Carols, ce trio vocal à la fois croustillant et fondant vous propose avec élégance, tempo et harmonie, de vous faire patienter avant la bûche glacée.

Marie Krismeuss, Aby Nouilleure et Jeanne Gueule-Belle carillonneront pour vous avec une bonne humeur tout à fait communicative.

Distribution - Avec Marie-Paule Bonnemason, Émilie Corre et Karine Lepaulmier



©Virginie Meigné

Théâtre - Seule en scène

ANNA-FATIMA

Collectif La Cohue – Caen

CCVVOO

Sam. 14-01-2023

20h30 – Salle polyvalente d'Évrecy
1h25 – Dès 12 ans

« Il y a deux ans, j'ai passé une audition pour le rôle d'une jeune femme issue de l'immigration du nord de l'Afrique. J'y ai mis tout mon cœur : j'ai raconté des histoires sur ma grand-mère algérienne et j'ai dit des insultes en arabe. J'ai pas été prise.

Alors je décide de faire mon spectacle.

Je commence par interviewer des femmes d'origine algérienne. Un jour je tombe sur Anna-Fatima et là je voyage. J'ai rencontré la perle. Je comprends à ce moment-là que c'est elle, le spectacle. » Sophie Lebrun.

Anna-Fatima est un solo. C'est une tentative de fiction sur des faits et des ressentis réels. Anna-Fatima pourrait être le double de Sophie. C'est une femme qui est née dans un pays qu'elle ne connaît pas et qui la poursuit. Anna-Fatima parle pour se souvenir de choses qu'elle n'a pas vécues. Elle parle parce qu'elle a envie de se raconter pour ne pas implorer, exploser.

Ce solo, c'est une femme qui joue la rencontre entre deux femmes, deux cultures, deux pays qui se font face et qui ne se reconnaissent pas.

Le collectif La Cohue a déjà été accueilli lors de la saison 2019-2020 avec le spectacle "Orphelins".

Distribution : Sophie Lebrun, conception et jeu : Sophie Lebrun et Martin Legros, texte et mise en scène : Loriel Vauclin, collaboration artistique : Nicolas Trischler, régie générale et création son : Audrey Quesnel, création lumière : Antoine Giard, scénographie : Partenaires - Production : La Cohue. Coproductions : Ville de Bayeux, Le Monfort-Paris, Le Tangram - Scène Nationale d'Évrecy, Louviers, La Renaissance - Mondeville. Soutien à la création : L'Étincelle - Théâtre(s) de la ville de Rouen, Le théâtre des Bains-Douches - Le Havre, La Comédie de Caen - Centre Dramatique National de Normandie. Avec le soutien de la DRAC Normandie, de la Région Normandie, du département du Calvados, de la Ville de Caen et de l'ODIA Normandie. - Remerciements : Ismaël, Nora et Mohamed, Malika, Mejda, Nacima, Nadia, Nina, Palestine. Et, un grand merci à Agathe Charriet.



©H. Karl

Théâtre musical

SWING HEIL

Compagnie Le Road Movie Cabaret – Agen

OMAC

Jeu. 26-01-2023

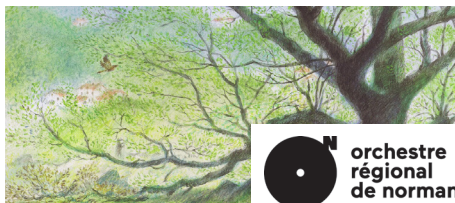
20h30 – Salle polyvalente de Vieux
1h20 – Dès 12 ans

1958, Richard, proche de la quarantaine revient pour la première fois depuis 20 ans à Hambourg, sur les lieux de sa jeunesse. Ses pas le conduisent directement devant un bâtiment délabré, à la façade décrépite, sur laquelle on peut encore lire : Heinze Café.

Le voilà replongé à Hambourg en 1938, Richard a 17 ans, il refuse de s'engager dans les jeunesses Hitlériennes. Sa vie, c'est le swing. Il écoute la BBC et se retrouve avec d'autres swingueurs en cachette pour des nuits de danse échevelées dans un dancing clandestin. Il découvre avec jubilation cette liberté de ton et de mœurs. Il savoure avec passion cette musique qui ulcère les nazis, qualifiée de musique de dégénérés car interprétée par des noirs (Count Basie, Duke Ellington...) et des juifs (Benny Goodman, Artie Show...).

Tout bascule le jour où les Jeunesses Hitlériennes deviennent obligatoires. Il va devoir faire un choix : collaborer en étant fidèle à sa patrie ou se révolter au péril de sa vie... Une jeunesse allemande de 1938 qui trouve écho dans toutes les jeunesses du monde qui se battent pour arracher leur liberté.

Distribution : Romuald Borys, écriture et mise en scène : jeu, Jimmy Daumas - Coproduction Compagnie Le Road Movie Cabaret et Scène & Cies - Avec le soutien du Département de Lot-et-Garonne, La Ville d'Agen, La ville de Tonneins & La Ville de Casteljaloux



orchestre
régional
de normandie

Ciné concert

L'HOMME QUI PLANTAIT DES ARBRES

Orchestre régional de Normandie

CCV00

Dim. 05-02-2023

17h - Salle polyvalente d'Évrecy
40 minutes - Dès 7 ans

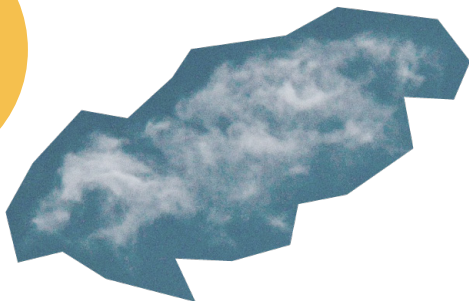
5 musiciens pour un ciné concert jeune public, avec le film ayant reçu l'Oscar du meilleur film d'animation en 1988.

« *L'homme qui plantait des arbres* » est une nouvelle écrite en 1953 par Jean Giono. Elle est considérée aujourd'hui comme l'un des premiers manifestes de la cause écologique. En 1987, Frédéric Back, le maître du cinéma d'animation reconnu pour son engagement écologique, s'empare du texte de Giono pour réaliser un film d'animation. L'œuvre est récompensée par plus de 40 prix à travers le monde et se voit décerner en 1988 l'Oscar du meilleur film d'animation.

Habitué des projets pluridisciplinaires et particulièrement sensible aux œuvres picturales et cinématographiques, Marc-Olivier Dupin s'est vu confier par l'Orchestre de Normandie l'écriture d'une nouvelle partition sur ce film emblématique. Ce compositeur, violoniste de formation qui a dirigé plusieurs établissements comme le Conservatoire Supérieur National de Paris ou l'Orchestre National d'Île de France, se consacre aujourd'hui à la composition pour le théâtre ou l'Opéra.

L'Orchestre de Normandie crée ici un ciné-concert en petit effectif pour donner à voir et à entendre une œuvre écologiste, humaniste et politique, ode à l'opiniâtreté, à la patience, à l'humilité et à la ruralité.

Distribution - Fabrice Cals, comédien ; Noël Clerc, accordéon ; Marion Lenart, harpe ; Alain Hervé, hautbois et cor anglais ; Arthur Heintz, cor ; Fabrice Beguin, contrebasse de l'Orchestre Régional de Normandie - L'Orchestre Régional de Normandie est soutenu et accompagné par le Conseil Régional de Normandie, par le Ministère de la Culture - Direction Régionale des Affaires Culturelles de Normandie - avec la participation des Conseils Départementaux de la Manche, du Calvados et de l'Orne.



Concert

MAZARSKI QUINTET

Caen

COISEL

Ven. 10-02-2023

20h30 - Espace Coisel
1h15 - Dès 10 ans

Après presque 20 ans d'existence, un premier album en quartet (2007), un deuxième en trio (2015), un troisième album en quintet (2021) et de belles rencontres scéniques (Biréli Lagrène, Stochelo Rosenberg, Romane, etc.), Mazarski propose aujourd'hui des compositions originales fidèles au « son django » avec une approche harmonique et mélodique résolument originale.

Distribution - Damien Cordelet, guitare ; Manuel Decocq, violon ; Jean-Michel Trotoux, accordéon ; Gary Grandin, guitare ; Hugues Letort, contrebasse



Danse jeune public

VICTORINE !

Compagnie Moi Peau – Caen

OMAC

Sam. 04-03-2023

20h30 – Salle polyvalente d'Évrecy
45 minutes – Dès 6 ans

De Sébastien Laurent, d'après *Votez Victorine !* de Claire Cantais

Victorine, personnage inspiré du modèle de Manet, Victorine Meurant, posant pour le « Déjeuner sur l'herbe », est la narratrice de cette histoire de libération et de prise de pouvoir.

Tout commence avec une mauvaise blague. Un cousin facétieux glisse un scarabée dans le corsage de Victorine qui, dans un hurlement affolé, arrache tout : chemise, jupons, corset. Une fois débarrassée de l'insecte, elle reprend son souffle au soleil et savoure cette étrange sensation d'être libre ! Commence alors un voyage doux et onirique parmi les œuvres des plus grands peintres impressionnistes.

Le deuxième personnage incarne la figure masculine et/ou autoritaire du récit...mais aussi la clownesse, qui sera bienveillante et éclairante avec Victorine.

Les deux protagonistes sont des narrateurs embarqués dans leur propre histoire, utilisant le livre en tant qu'objet comme un troisième partenaire. La lecture devient une danse jusqu'à ce que Victorine, issue d'une famille bourgeoise et promise à un avenir tout tracé, brise ses chaînes et devienne maîtresse du jeu.

Distribution - Chorégraphie, mise en scène : Sébastien Laurent ; interprétation : Annabelle Rose-now, Sébastien Laurent ; illustrations, textes : Claire Cantais ; scénographie : Sébastien Laurent ; assistant mise en scène : Victor Assie, Stéfany Ganachaud, Fanny Catel ; musique : Scarlatti, 52 sonatas par Lucas Debargue ; musique additionnelle : Damiano Fò ; création lumières, animation vidéo, régie : Damiano Fò ; costumes : Océane Duboin-Huberson ; construction : Franck Bourget ; Production - Compagnie moi peau ; Coproductions - Expansion artistique Le-Grand-Quevilly, Abbaye de Royaumont, Chorège-CDCN de Falaise, Le Rive Gauche SC danse Saint-Étienne-du-Rouvray, Centre culturel pôle sud Chartres de Bretagne, Théâtre de l'Arsenal Val-de-Reuil - soutiens : ÉPOQUE - salon des livres de Caen, Danse à tous les étages (tremplin), Théâtre des 4 saisons - SC de Gradignan, L'étoile du nord - CDCN de Paris, l'ODIA et le festival MOMIX



Théâtre

SACRÉ GUILLAUME

La compagnie Hardie – Caen

COISEL

Ven. 10-03-2023

20h30 – Espace Coisel
55 minutes – Dès 6 ans

« Ma fille pose sans cesse des questions sur ses origines et sa couleur de peau. Un soir, je décide de lui raconter l'histoire de Guillaume le Conquérant, ce chevalier normand qui est devenu roi d'Angleterre. »

A chaque question de la petite fille, le père va chercher la réponse dans sa propre enfance, au Burkina Faso. C'est un spectacle qui traverse les frontières des pays, qui fait appel à l'imaginaire du monde de l'enfance et qui offre un regard métissé sur l'épopée du plus célèbre des Normands. Avec humour, il met en évidence l'absurdité du monde dans lequel nous vivons.

Distribution - Émile Didier Nana, écriture, jeu et mise en scène : Drissa Dembele, musique : Cécile Faradji / Les Burattini, costumes : Les Burattini / Rowland Buys, décors et marionnettes

Production - La compagnie Hardie



Théâtre et musique

LES RITALS

Bruno et Mario Putzulu

OMAC

Jeu. 16-03-2023

20h30 – Salle polyvalente de Vieux
1h20 – Dès 12 ans

D'après le roman de François Cavanna

Cette pièce est née lors d'une conférence sur l'émigration italienne, en 2016, à la Mutualité de Paris. Bruno Putzulu, comédien et Grégory Daltin, accordéoniste, avaient été invités à proposer un extrait du roman de François Cavanna. L'émotion et les rires du public leur ont alors donné envie de poursuivre cette collaboration.

Les Ritals est une adaptation du roman, dans lequel l'auteur dépeint ses jeunes années d'une façon décousue, se rappelant en vrac les meilleurs moments de son existence d'avant seize ans, à une époque plutôt joyeuse malgré la guerre qui pointe à l'horizon.

Dans ce spectacle plein de tendresse mis en scène par son frère, Bruno Putzulu, accompagné sur scène par l'accordéoniste Grégory Daltin, endossera plusieurs rôles : le père, la mère, les copains, une fille de joie ; pour nous parler avec émotion de l'Italie des années 30 qui résonne encore avec notre actualité.

Distribution - Grégory Daltin en alternance avec Aurélien Noël, accordéon ; Bruno Putzulu, adaptation théâtrale ; Mario Putzulu, mise en scène ; Grégory Daltin, musique originale ; Vincent Lemonnier, création lumière ; Ananda Cherer, création son - Production - Radici



Concert trio jazz pop

DÉBUTS (OU COMMENT JE SUIS DEVENUE MUSICIENNE)

Compagnie Comme sur des roulettes – Caen

CCVOO

Ven. 31-03-2023

20h30 – Salle polyvalente de Baron-sur-Odon
1h – Dès 12 ans

La musique est dans nos vies, source de moments de bonheur intense.

Mais qu'est-ce qui fait que certains s'y jettent à corps perdu ? Comment la musique devient-elle une obsession, un désir irrésistible et même... un métier ?

Avec cette pièce, Annette Banneville et ses compères musiciens entendent partager le temps d'un concert, ce qui a mis le feu aux poudres, en convoquant leurs premiers dé clics musicaux. Ils évoquent avec nous des souvenirs clés en revisitant le best of de chansons cultes qui sont aussi les nôtres. C'est aussi l'occasion pour le public de les rejoindre pour chanter quelques moments choisis de ce répertoire assurément vintage et réjouissant.

De Sting à Jobim, de Barbara aux Pink Floyd en passant par Kate Bush, Bob Marley et même Michael Jackson : que des tubes !

Distribution - Annette Banneville, voix, loop station ; Samuel Belhomme, trompette, bugle, voix ; Bernard Cochlin, contrebasse, voix ; Isaac Azoulay, son ; François Lemonnier, regard extérieur Avec le soutien de Musique Expérience pôle artistique et culturel, Ducey les Chênes (50)



Théâtre et humour

LA COLLECTION

Collectif Suisse BPM – Genève

OMAC

Sam. 15-04-2023

20h30 – Salle polyvalente d'Évrecy
1h – Dès 12 ans

Le Collectif BPM basé à Genève, est un trio de comédien(ne)s-concepteur(trice)s issus de l'école Serge Martin. La Collection se présente comme une série de petites pièces de trente minutes, chacune consacrée à un objet passé de mode. Cette fois, ce sont *Le vélomoteur* et *Le téléphone à cadran rotatif* qui seront à l'honneur de la soirée.

Nos experts mènent un travail d'archéologue, une fouille au cours de laquelle les souvenirs et expériences personnelles sont convoqués. L'objet n'est jamais matériellement présent, mais il est reconstitué, par fragments sauvés de l'oubli comme autant de souvenirs qui réémergent, étrangement familiers, bruts.

L'expérience se déroule par touches, bruitages et témoignages. Ils ont besoin de très peu, mais leur talent est grand pour nous faire voyager aux tréfonds des commémorations intimes, matière brute de ce qui nous a construits.

Distribution : Catherine Büchi, Lea Pohlhammer et Pierre Milsud, écriture, conception et interprétation : Andrés García, création sonore : Aline Courvoisier, costumes : François Gremaud, regard extérieur : Cédric Caradec, responsable technique : Julien Frenois, régie : Grégoire Schaller, graphisme : Production - La Collectif BPM - Coproduction : Théâtre Saint-Gervais, Genève / Festival de la Cité, Lausanne - Soutiens : Loterie Romande, Fondation Leenaards, Fondation privée genevoise, Fondation Michalski, Fondation Ernst Göhner, Corodis.



Concert

BETWEEN THE BEATONES

Apéro Records – Caen

COISEL

Ven. 21-04-2023

20h30 – Espace Coisel
1h20 – Tout public

Ce spectacle est l'histoire croisée des Beatles et des Rolling Stones depuis leur naissance jusqu'à la disparition de Brian Jones en 1969. L'histoire couvre donc cette incroyable décennie que furent les sixties, où l'on assiste littéralement à une transformation de la société tant sur le plan musical que politique, social que technologique.

Between the Beatones évoque le fameux faux antagonisme entre ces deux groupes, voulu et orchestré par les managers et la presse pour des raisons commerciales, alors que l'on sait aujourd'hui que les Beatles et les Rolling Stones étaient amis et qu'ils ont collaboré ensemble tout au long de leur carrière.

En chansons et à grand renfort d'anecdotes, Richard Lovene retrace le parcours de ces deux groupes mythiques.

Distribution : Écriture, jeu, guitare, harmonica et chant : Richard Lovene ; Regards artistiques : Philippe Jouan, metteur en scène et Jérôme Oell De Saleys, ingénieur son

2¹ festival

danse de tous les sens

mai 2023
• falaise
normandie



FESTIVAL DANSE DE TOUS LES SENS

**Chorège | CDCN Falaise
Normandie • Un spectacle du
festival sur notre territoire**

ccvoo

Entre le 09-05 et le 20-05

Informations à venir

Chorège est une association créée en 1993 à Falaise et destinée à rendre la danse accessible au plus grand nombre. En 2020 la structure a été labellisée Centre de Développement Chorégraphique National par le Ministère de la Culture, rejoignant un réseau constitué à ce jour de 13 établissements en France. Depuis février 2021, c'est Vincent Jean qui en est le directeur.

Le festival Danse de tous les sens existe depuis 2003. Chaque année, au mois de mai, il regroupe une vingtaine de spectacles sur le territoire de Falaise, ainsi que de multiples entrées parallèles : cafés danse, ateliers, expositions, etc.

En 2023, le festival aura lieu du 9 au 20 mai et s'exportera sur notre territoire le temps d'une soirée. À l'heure où nous clôturons cette plaquette, nous ne sommes pas en mesure de vous indiquer le titre du spectacle qui vous sera proposé. Pour en savoir plus, rendez-vous dans notre flyer semestriel de janvier 2023 !

chorège
cdcn  falaise
normandie

INFOS LIEUX

SALLE POLYVALENTE D'ÉVRECY

**Place Charles de Gaulle
14210 ÉVRECY**

Pour les spectacles :

Portrait de Ludmilla en Nina Simone ·
La Métamorphose des Cigognes · Anna-Fatima
· L'homme qui plantait des arbres · Victorine ! ·
La Collection

ESPACE COISEL

**Rue du Clos Saint-Joseph
14320 SAINT-ANDRÉ-SUR-ORNE**

Pour les spectacles :

Barto · M^{lle} Orchestra · Qu'est-ce que le théâtre ?
· Les pintades toniques · Mazarki Quintet ·
Sacré Guillaume · Between the Beatones

SALLE POLYVALENTE DE VIEUX

Chemin des Tertres • 14930 VIEUX

Pour le spectacle :

Swing Heil · Les ritals

SALLE POLYVALENTE DE BARON-SUR-ODON

**11 route de Fontaine
14210 BARON-SUR-ODON**

Pour le spectacle :

Débuts (ou comment je suis devenue musicienne)

RELAIS PETITE ENFANCE (RPE) D'ÉVRECY

Rue des Blés d'Or • 14210 ÉVRECY

Pour le spectacle :

Linon

CHÂTEAU DE MALTOT

14930 Maltot

Pour le spectacle :

Phasmes

TARIFS

2022 • 2023

Les tarifs *par spectacle*

Tarif plein	10€
Tarif abonné	7€ *
Tarif réduit <i>pour les 11-18 ans, étudiants de moins de 26 ans, demandeurs d'emploi</i>	4€
Moins de 11 ans	Gratuit *
Groupe	Se renseigner auprès des organisateurs

* sauf pour le spectacle « Linon » au tarif unique de 4€

*L'abonnement

Carte d'abonnement :

5€ / saison pour bénéficier d'une réduction sur le tarif des spectacles

L'abonnement donne accès :

- Au tarif abonné préférentiel à tous les spectacles de la saison (quel que soit l'organisateur)
- À une priorité de réservation
- À une communication personnalisée avant chaque spectacle

S'abonner :

- Lors des soirées de présentation de saison ou des forums des associations
- Sur place les soirs de spectacle
- Au bureau de l'OMAC, 2 rue d'Yverdon · 14210 Évrecy

*des spectacles professionnels
proches de chez vous !*

Réserver sa place

CCVOO

OMAC

02 31 73 11 98

2 rue d'Yverdon
14210 Évrecy

Email: i.lemoine@vallees-orne-odon.fr

**Acheter sa place en ligne
sur le site internet de la CCVOO**

pour certains spectacles, dans la rubrique culture
www.vallees-orne-odon.fr

COISEL

06 64 96 51 13

Mairie, 17 rue de Biganos
14320 Saint-Martin-de-Fontenay

Email: reservation.cestcoisel@gmail.com

www.cestcoisel.com

Nous vous
souhaitons une belle
saison culturelle



Suivez toute l'actualité de
la CCVOO sur Facebook

