



saison culturelle

2023 • 2024

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES VALLÉES DE L'ORNE ET DE L'ODON

ÉDITO

Chères habitantes, Chers habitants ;

Après deux années perturbées par la crise sanitaire, vous avez été de nouveau nombreux à assister aux représentations de la saison culturelle qui s'est achevée en mai dernier. Aux côtés d'un noyau de public fidèle, certains d'entre vous ont découvert des spectacles dont le programme varié et ouvert à un public de tout âge, offre cette opportunité de pouvoir répondre aux attentes du plus grand nombre.

La saison 2023-2024 que nous vous présentons est la cinquième saison coordonnée par la Communauté de Communes Vallées de l'Orne et de l'Odon (CCVOO) avec les deux associations programmatrices du territoire : OMAC et C'est Coisel. Ce programme comprend notamment une sélection de spectacles découverts au Festival d'Avignon, issue d'une concertation étroite avec le service culturel du Département.

La volonté de la Communauté de communes d'inscrire la culture comme axe stratégique de développement de son territoire se poursuit avec la programmation de cette 5e saison. Si le contrat triennal de développement culturel signé entre la CCVOO et le Département arrive bientôt à échéance, les réflexions sont engagées pour le renouveler et poursuivre le développement culturel du territoire avec

comme point d'orgue la construction d'une salle de spectacle dont l'ouverture est attendue à l'horizon de fin 2025.

L'accès à la culture et aux spectacles vivants se traduit entre autres par une volonté de proximité avec les habitants du territoire à travers la délocalisation de spectacles dans différents lieux tels que les bibliothèques ou les structures petite enfance. Cette volonté d'aller vers les publics va se poursuivre en renforçant dans les années à venir l'offre de spectacles « jeune public ». La proximité avec le territoire c'est aussi le projet Escales avec l'accueil, durant une semaine, dans deux communes volontaires, de la compagnie théâtrale In Itinere Collectif.

Cette nouvelle saison s'avère de nouveau riche et variée. Nous vous souhaitons de pleinement en profiter.

Hubert Picard *Président*

Didier Berthelot *Vice-Président en charge de la culture*

PRÉSENTATION

Cette plaquette vous permet d'accéder à l'ensemble des informations des spectacles professionnels à retrouver près de chez vous. Elle est commune aux trois organisateurs du territoire communautaire que sont :



CCVOO – La Communauté de Communes Vallées de l'Orne et de l'Odon



OMAC - Organisation de Manifestations et d'Activités Culturelles – Association



C'est COISEL ? - Association culturelle intercommunale de Saint-Martin-de-Fontenay/Saint-André-sur-Orne

CALENDRIER

2023 • 2024

SEPTEMBRE

Ven. 15·09 **Mario**

COISEL P 5

Sam. 30·09 **Les Divagabondes**

OMAC CCVOO P 5

OCTOBRE

Ven. 13·10 **Couleur Terre**

COISEL P 6

Ven. 20·10 **L'autre Voyage d'Ulysse**
Sam. 21·10

CCVOO P 6

NOVEMBRE

Ven. 17·11 **Hanako**

COISEL P 7

Sam. 18·11 **2 Sœurs**

OMAC P 7

Mer. 29·11 **La saison des Ours**

CCVOO P 8

DÉCEMBRE

Ven. 08·12 **Catharsis**

COISEL P 8

Sam. 16·12 **Les Escales**
Sam. 23·12

CCVOO P 9

CALENDRIER

2023 • 2024

FÉVRIER

Ven. 02-02
Sam. 03-02

Sous la neige

CCVOO P 9

Ven. 09-02

Je Rêve

COISEL P 10

Sam. 17-02

Détours et Autres Digressions

OMAC P 10

MARS

Sam. 16-03
Jeu. 21-03

Guten Tag Madame Merkel

COISEL OMAC P 11

AVRIL

Ven. 05-04
Sam. 06-04

Simone en aparté

COISEL OMAC P 11

Sam. 13-04

A vue de nez sous casques

CCVOO P 12

Sam. 20-04

**Les Galets au tilleul sont plus
petits qu'au Havre**

OMAC P 12

OUVERTURE DE SAISON

GRATUIT



Spectacle clownesque

MARIO

Compagnie Rue Barrée – Puybarban

COISEL

Ven. 15-09-2023

À 19h – Espace Coisel
1h – tout public

Rendez-vous à l'espace Coisel pour une présentation rapide des spectacles programmés cette saison sur l'ensemble du territoire intercommunal, avant de pouvoir découvrir un spectacle de Mario'Nettes.

« Mario » est notre égal, c'est une marionnette à taille humaine. Tendre comme le nougat, facétieux, cabotin, il est content de sortir de sa malle pour faire son show !

Un spectacle construit sur une base de jeu clownesque, une jonglerie incessante entre les trois personnages (marionnette et manip'acteurs) qui crée des situations inattendues, loufoques et drôles !

Distribution - Écrit et joué par : Arnaud et Christina TRISTANI / Mise en scène : Rémi LABRANCHE, Luc FAUGERE



Chœur de femmes accompagnées
d'un accordéoniste

LES DIVAGABONDES

Hérouville-Saint-Clair

CCV00

Sam. 30-09-2023

À 18h – Salle communale d'Amayé-sur-Orne
1h30 – Tout public

OMAC

Une deuxième soirée de présentation de saison avec de la musique cette fois et le concert des Divagabondes.

Groupe vocal composé d'une vingtaine de femmes, dirigé par Isabelle Gancel et accompagné par l'accordéoniste Jean Michel Trotoux, ces femmes vagabondent depuis l'Afrique et à travers plusieurs continents, entre émotion, humour et féminisme. Des personnalités qui volent en éclat, habillées de noir parce que le monde est grave, mais qui dévoilent petit à petit leurs jupons colorés. Elles sont drôles, insolentes, séduisantes. Elles chantent et dansent avec énergie.

Les Divagabondes nous offrent un spectacle engagé, émouvant, chaleureux et percutant.

Distribution - Les Divagabondes sont sous la direction d'Isabelle GANCEL, accompagnées par l'accordéoniste Jean-Michel TROTOUX. Mise en scène : Sylvie Mazolini.



Musique du monde

COULEUR TERRE

Trio métissé

COISEL

Ven. 13.10.2023

20h30 – Espace Coisel
50 min – Tout public

Trois voix d'hommes, trois couleurs musicales, Venezuela, Bénin, France, une fusion jubilatoire où chanson, rumba, candombe, son et transe africaine résonnent et se mélangent. À travers des compositions originales, chantées en français, en espagnol, en langues amérindiennes et du Bénin, ce trio de musiciens voyageurs questionne avec humour et poésie le rapport à la nature et aux éléments, aux changements inévitables du monde et du climat, toujours influencé par leur propre culture.

Un voyage plurilingue et pluriculturel.

Distribution - Percussions, batterie et voix ténor : Jean-Richard CODJIA (Bénin) / Basse et voix contreténor : Miguel ROMERO (Venezuela) / Piano, claviers, effets spéciaux, voix baryton : Jean-Claude MEURISSE (France) / Mise en scène : Ben VALTER et Sarah SANDERS



Théâtre de papier, musique et objets

L'AUTRE VOYAGE D'ULYSSE

Et Mes Ailes Compagnie – Caen

CCVOO

Sam. 21.10.2023

11h et 16h au Musée de Vieux la Romaine
40 min – À partir de 5 ans

Ulysse, grand héros de la mythologie grecque, trébuche, tombe à la renverse et se retrouve éjecté de son histoire. Comment va-t-il se débrouiller pour retrouver le chemin de la maison ? Egaré au milieu d'un espace inconnu rempli de livres, il se glisse à travers les pages et rencontre des personnages parfois drôles, parfois inquiétants. Avec tendresse et humour, les héros de la littérature jeunesse et classique vont le bousculer, le chahuter mais peut-être aussi le ramener à bon port.

L'histoire nous est contée par deux acteurs-musiciens qui utilisent comme techniques de narration, le théâtre de papier, le théâtre d'ombre, la rétroprojection et la chanson... entre autres !

En partenariat avec le Musée de Vieux-la-Romaine dans le cadre de l'exposition « Embarque avec tes héros grecs » programmée par le musée jusqu'au 15 décembre 2023.

Séances pour les scolaires le vendredi 20 octobre à 10h et 14h. Infos et inscriptions de votre classe à l'adresse : culture@vallees-orne-odon.fr

Distribution - Un spectacle de Fabienne GUÉRIF et Tom A. REBOUL avec les pop-up de Colline CAUSSADE et les personnages de Wilfrid CRENEL.

Vieux
la Romaine
Musée de Vieux-la-Romaine

COUP DE
CŒUR
AVIGNON



© Maud Godignon

Conte théâtralisé

HANAKO

Compagnie Amavada – Caen

COISEL

Ven. 17.11.2023

20h30 – Espace Coisel

45 min – À partir de 5 ans

Lorsque ses parents sont portés disparus en mer, Mei est recueillie par sa tante Hanako qu'elle n'a pas vue depuis longtemps. Au fil de leurs aventures, elles créent une relation forte. Cette vieille tante, à la fois rassurante et fantasque, insuffle tendresse et poésie à ces quelques jours passés ensemble.

Un kimono géant installé en fond de scène devient le terrain de jeu des deux comédiennes, à la fois coulisses, support de projection ou castelet.

« Grâce à cette histoire, c'est notre propre rapport à la séparation, à la solitude et au temps qui passe que nous interrogeons. C'est aussi la construction du lien entre l'enfant et sa tante qui nous intéresse ; le plaisir d'inventer des aventures au quotidien, la joie d'être au monde, le simple fait d'exister, d'être là, ensemble. »

Distribution - Création, jeu et mise en scène : May-Lisa LEBERT et Cléa MICHELINI / Aide à la mise en scène et création lumière : Valéry DEROKOWSKI / Création musicale et vidéo : Nicolas Camus / Création textile et picturale : Stéphanie BURKHARDT / Coproduction : Amavada et Des oh et des Bah ! / D'après le texte Oncle Éléphant d'Arnold Lobel



© Céline Demaison

Thriller à têtes multiples

2 SŒURS

Le Cri de l'Armoire – Paris

OMAC

Sam. 18.11.2023

20h30 – Salle polyvalente d'Evrecy

1h10 – À partir de 13 ans

Un thriller où l'on verra que la folie et la peur sont deux sœurs qui aiment se côtoyer, qu'un journal intime n'est pas fait pour être lu, et que le spectateur est une sorcière comme les autres.

1953 : vers la fin novembre dans le sud-ouest de l'Irlande, la jeune Aileen O'Leary disparaît. 60 ans plus tard, Marc, ethnologue spécialiste des hystéries collectives, retrouve son carnet intime et soupçonne un lynchage et la résurgence des massacres de sorcières.

2 sœurs est un thriller-enquête où s'enchâssent dans la peau d'un seul comédien, les témoignages des protagonistes de l'histoire. Ils sont rapidement rejoints par des personnages qui ne font pas partie de la fiction et qui s'invitent au milieu du récit pour mieux la troubler : le metteur en scène, l'auteur, le compositeur, le spectateur...

« Un théâtre comme on n'a pas l'habitude d'en voir » France Culture

« Drôle et particulièrement inquiétant » L'Humanité

« Un immense talent de conteur » Le Monde

Distribution - Écriture et jeu : Marien TILLET / Scénographie, lumières : Samuel PONCET / Dispositif sonore : Pierre-Alain VERNETTE / Production : Le Cri de l'Armoire / Coréalisation : Théâtre Dunois (Paris) - Partenaires : La Canopée (Ruffec), La Rampe (Échirolles) / Aide à la résidence de la création de la Ville de Paris



Conte jeune public

LA SAISON DES OURS

Compagnie Passeurs de Rêves – Caen

CCVOO

Mer. 29.11.2023

10h & 17h – Salle d'exposition du Pont
du Coudray – 25 min – De 0 à 6 ans

Un livre s'ouvre sur une histoire : une maison à l'orée de la forêt, un matin, au réveil. De cette histoire s'échappe une fillette espiègle, personnage de papier. Elle part à l'aventure, au cœur de l'hiver, observer la nature qui sommeille : la vie au ralenti, une graine qui grandit, un nid qui se remplit. Elle rencontre aussi une famille d'ours au sortir de son abri. Le printemps approche et avec lui, tout se transforme...

Inspiré du conte de Boucle d'Or, *La saison des ours* est un spectacle théâtral, à la poésie visuelle et sonore, pour accompagner l'imaginaire et la sensibilité en éveil des plus petits. La pièce révèle un univers de papiers froissés et une scénographie qui évolue et se déploie, laissant parfois la place à du théâtre d'ombres.

Spectacle créé à la crèche et au Relais Petite Enfance d'Evrecy en novembre 2023, avec le soutien de la Communauté de communes Vallées de l'Orne et de l'Odon

Séances réservées aux assistantes maternelles des RPE du territoire le mardi 28 et jeudi 30 novembre. Infos auprès du RPE de votre secteur.

Distribution - Mise en scène : Aurélie LECORPUS / Jeu : Pauline MADELINE / Création scénographique : Amélie DELAUNAY et Johann DEWAELE / Création sonore, musicale et lumière : Rivo RALISON / Costumes : Yolène GUAIS.



Spectacle musical burlesque

CATHARSIS

Compagnie Zique à Tout Bout d'Champ

COISEL

Ven. 08.12.2023

20h30 – Espace Coisel
1h – Tout public

Sous couvert de sensualité et de féminité, chacune a ses pathologies, et déjà seules dans leur coin elles sont névrosées, alors à deux ?

Entre la girly écorchée, les émotions en yoyo, excentrique, à moitié nympho et la psychorigide suicidaire prête à se jeter dans les eaux sombres du Rhin, arrachée au point de passer du lyrique au métal, ou plus simplement, entre une maniaco-dépressive mégalomane et une hypersensible extravertie érotisant toute relation interhumaine : le public se demandera laquelle est la plus grave.

Un concert éclectique, deux univers deux ambiances, entre musique savante et musique pop. Barbara et Aline vous promettent un spectacle unique par sa légèreté et sa décontraction !

Distribution - Chant lyrique, violon, ukulélé : Noémie CAPRON / Violoncelle, voix : Audrey CASTAGNE / Mise en scène : Patrick DE VALETTE



Spectacle en une semaine

LES ESCALES

In Itinere Collectif

CCVOO

Du 11-12 au 15-12-2023

Du 18-12 au 22-12-2023

Recherche des communes partenaires cours

Les trois premiers jours, les comédiens reconnaissables par leur tenue, des cirés jaunes, iront à la rencontre des habitants, des élus, des associations, des aînés et des commerçants du village afin de recueillir histoires, anecdotes et habitudes. Des discussions qui pourront parfois durer selon les envies et les personnalités des personnes.

Le 4ème et le 5ème jour, les comédiens sélectionnent les récits et créent le spectacle.

Le dernier jour, le Collectif In Itinere présentera gratuitement à toute la commune - un spectacle tous publics qui traversera avec humour et poésie les problématiques, le passé et les désirs de cette commune !

Distribution - Direction artistique, Thylda BARÈS et Paul COLOM : Production/diffusion, Audrey BOTTINEAU / Administration, Vanessa COLAS : Attachée de presse, Elodie KUGELMAN, Jeu, Thylda BARÈS (France), Victor BARRERE (France), Andrea BOERYD (Suède), Yejin CHOI (Corée du Sud), Nathan CHOUGHANA (France), Paul COLOM (France), Arthur DUMAS (France), Manon DUMONCEAUX (Belgique), Julia FREE (États-Unis), Harry KEARTON (Royaume-Uni), Vincent LECOMTE (France), Lizzy MARGERSON (Royaume-Uni), Mahtab MOKBER (Iran), Tato MOYA (Chili), Ulma ORTIZ (Colombie), Oytun SENCAN TOKUÇ (Turquie) en alternance.
Territoires Ruraux, Territoires de Culture Résidences d'artistes en territoire rural 2022 / 2023.
Partenariat avec Le Rayon Vert - Saint-Valéry-en-Caux et la Communauté de Communes de la Côte d'Albâtre avec le soutien de la DRAC Normandie, les Départements du Calvados et de la Manche, en partenariat avec la Direction régionale de l'alimentation, de l'agriculture et de la forêt et les collectivités territoriales.



Poésie visuelle, sonore et sensible

SOUS LA NEIGE

Compagnie les Bestioles – Metz

CCVOO

Sam. 03-02-2024

10h30 – Salle polyvalente d'Evrecy

45 minutes – Tout public (à partir de 6 mois)

Une multitude de papiers de soie dessinent un paysage blanc, qui respire aux sons du vent, crisse telle la neige, s'éclaire, et ondule. Les spectateurs, assis tout autour, guidés par la musique et la lumière, sont invités à un voyage sensoriel et poétique. Sous leurs yeux, à portée de main, deux comédiens éveillent en douceur ce qui sommeillait, et, sans paroles, ouvrent les portes des imaginaires.

Alors le papier se défroisse, et c'est un poisson qui déploie ses ailes, une mer qui se déchaine, des lunes qui dansent, un dragon peut-être... Et le papier, peu à peu, s'envole jusque dans le public, comme pour l'inviter lui aussi à jouer.

Un spectacle pour toute la famille. Un travail du corps à la limite de la danse.

Séances pour les scolaires le vendredi 2 février à 10h et 14h.

Infos et inscriptions de votre classe à l'adresse:

culture@vallees-orne-odon.fr

Distribution - Mise en scène : Martine WANIEWSKI / Regard chorégraphique : Amélie PATARD / Regard vie des formes : Philippe RODRIGUEZ-JORDA / Jeu : Martine WANIEWSKI et Reda BRISSEL / Création musicale et sonore, interprétation : Gilles SORNETTE / Création lumière : Brice DURAND / Costumes : Daniel TRENTO / Administration : Clotilde AST / Diffusion : Jérôme MINASSIAN / Coproduction : Centre Culturel Pablo Picasso - scène conventionnée Jeune Public à Homécourt : Le Creuset - Carrefour social et culturel (Uckange) : LEAC ludothèque et crèche - Maison de l'Amphithéâtre (Metz) dans le cadre des créations partagées / Cabanes festival de Moselle / Soutiens : Théâtre du Saulcy - Espace BMK (Metz) : TCRM Bliida (Metz) / Spectacle réalisé avec le concours financier du Conseil Régional de Lorraine, du Conseil Départemental de Moselle, de la Ville de Metz et de la SPEDIDAM. Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la diffusion par le réseau jeune public de Lorraine dans le cadre de la Belle Saison.



Musique

JE RÊVE

Manuel Decocq et le quatuor Moon in June

COISEL

Ven. 09-02-2024

20h30 – Espace Coisel
1h – À partir de 10 ans

En parallèle de son activité de violoniste tout terrain, Manuel Decocq, musicien bien connu de la scène normande, compose depuis vingt ans ses chansons en toute intimité.

Une voix douce et enveloppante, des textes qui parlent du temps qui passe, de nos rêves inassouvis et de nos désirs éphémères, tout cela servi par une musique dont la complexité se cache toujours derrière une apparente simplicité.

Au détour de ses chansons pop aux harmonies lumineuses et légères, Manuel chante ses histoires à dormir sur des roses et vous convie à une balade tout en douceur, où un piano effleuré se retrouve enrobé de violons caressants, où un ukulélé égrène une ritournelle enfantine, où un coin de ciel bleu finit toujours par pointer le bout de son nez.

Distribution - Piano, ukulélé, voix : Manuel DECOCQ accompagné du quatuor à cordes Moon in June : Anna SWIETON, Stéphanie DUBOIS, Estelle FOUILLET, Magdalena TROTOUX



© Hubert Aniel

Théâtre

DÉTOURS ET AUTRES DIGRESSIONS

La fabrique imaginaire – Belgique

OMAC

Sam. 17-02-2024

20h30 – Salle polyvalente d'Evrecy
1h15 – À partir de 12 ans

Dans un esprit joyeusement subversif, Bonfanti et Hunstad jouent avec la fine ligne qui sépare le vrai du faux, le jeu du hors-jeu, la fiction de la réalité.

Eve Bonfanti et Yves Hunstad nous entraînent au cœur de leur processus créatif, révélant les moments intimes, fragiles et imprévisibles qui jalonnent l'élaboration aventureuse de leur dernier spectacle. Ils se sont engagés à en donner, très prochainement, une version définitive en ouverture d'un important festival de théâtre contemporain à l'étranger. Le défi est de taille et le temps file...

Entrelaçant poésie et humour avec une intelligence et une finesse peu commune, ils font du public leur complice artistique d'un soir et déploient peu à peu un moment théâtral grandiose et absolument inattendu.

« C'est étincelant, intelligent, drôle et poétique » Télérama

Distribution - Texte, conception, mise en scène et jeu : Eve Bonfanti et Yves Hunstad / Création lumière et son : Léonard CLARIS / Régie : Léonard CLARIS ou Gaëtan VAN DEN BERG / Direction d'acteur : Monique CAPPEAU / Chant « Queen of Jupiter » : Lola BONFANTI / Voix de l'enfant : Moïno BONFANTI / Administration, production : Philippe MABY / Diffusion : Anne-Sophie DUPOUX - Etat d'Esprit Productions avec Aurélie LISIOE / Production : La Fabrique Imaginaire / Avec le soutien du CIRCA - Auch, La Villette résidence d'artistes - Paris, Théâtre des Doms - Pôle Sud de la création en Belgique Francophone - Avignon, Théâtre Aghia - résidence d'artistes - Ajaccio, Théâtre Le Reflet - Vevey (Suisse), Festival Carrefour international de théâtre - Québec et Théâtre Varia - Bruxelles.



Seule en scène épique et satirique
sur la vie d'Angela Merkel

GUTEN TAG, MADAME MERKEL

Les Oiseaux de Minerve – Paris

OMAC

Sam. 16-03-2024

20h30 – Salle polyvalente d'Évrecy
1h20 – A partir de 12 ans

COISEL

Jeu. 21-03-2024

20h30 – Espace Coisel
1h20 – A partir de 12 ans

C'est l'histoire de cette politicienne « sans charisme », comme elle aime à se définir elle-même, devenue la femme la plus puissante du monde. Avec une dizaine d'autres personnages à ses côtés, de Bismarck à Vladimir Poutine en passant par Nicolas Sarkozy, on suit sa vie de la chute du mur de Berlin jusqu'à la fin de sa carrière, découvrant ainsi sous l'angle intime, cette femme de pouvoir secrète à l'intelligence politique redoutable.

Partant du constat qu'on ne règne pas sur un pays comme l'Allemagne en étant un enfant de cœur, une question passionnante se pose : qui est Angela Merkel ? Qui est-elle pour tenir le pouvoir si fort et si longtemps ? Qui est cette femme à l'allure passe-partout qui a gagné le respect de Vladimir Poutine et a influencé profondément les décisions européennes ?

Anna Fournier a été formée au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris, *Guten Tag, Madame Merkel*, reconnu par la presse nationale et par le public, est son premier spectacle.

« Un excellent seule en scène » MARIANNE

« Un petit bijou d'intelligence et d'humour. Exquis » LES ECHOS

« Subtil, cultivé, drôle et assassin, émouvant aussi. Formidable Anna Fournier » MÉDIAPART

Distribution - Écriture et jeu : ANNA FOURNIER / Scénographie : Camille DUCHEMIN / Lumière : Léo GARNIER / Costumes : Camille AIT ALLOUACHE / Son : Antoine REIBRE / Co-production : Acmé, La Flèche Théâtre, Les Oiseaux de Minerve, les Singuliers.



Théâtre

SIMONE EN APARTÉ

Tanit Théâtre – Lisieux

COISEL

Ven. 05-04-2024

20h30 – Espace Coisel
1h15 – A partir de 14 ans

OMAC

Sam. 06-04-2024

20h30 – Salle polyvalente d'Évrecy
1h15 – A partir de 14 ans

Un kaléidoscope d'évocations qui met en lumière Simone Veil à différents âges de sa vie. Une parole intime au plus proche de celle qui pourrait être notre alter ego : la femme, la mère, la fille, l'épouse, la sœur, l'amie, la camarade...

Le chignon serré sur la nuque, le tailleur ajusté sur un chemisier ivoire, les boucles d'oreilles assorties, Sophie Caritté ressuscite une Simone Veil plus vraie que nature. Jusqu'à cette voix particulière, posée, presque autoritaire... mais où la fragilité s'insinue souvent. Dans un bouleversant seul-en-scène, écrit et sobrement mis en scène par Arnaud Aubert, c'est toute la vie de cette femme hors du commun qui nous est offerte. Sa jeunesse heureuse dans une famille aimante à Nice, ses mois terribles dans les camps d'extermination, ses années à la magistrature, ses combats politiques, sa foi en l'Europe, sa vie d'épouse et de mère...

Un spectacle inspirant, à valeur universelle.

« Un petit bijou théâtral sur l'une des femmes les plus importantes du XXe siècle, Simone Veil. Sur un texte et une mise en scène remarquables d'Arnaud Aubert, *Simone en aparté*, apparaît comme la recension d'une vie hors du commun. » La Vie

Distribution - Écriture et mise en scène : ARNAUD AUBERT / Jeu : SOPHIE CARITTÉ / Scénographie : Hervé MACZELIN / Lumière et régie générale : Estelle RYBA / Technique : Alexis MOINE / Musiques : Nicolas GRAULT / Costumes : Yoëlle GUAIS / Coiffure et maquillage : Virginie LACAILLE / Avec la complicité de la chorégraphe Sophie LAMARCHE-DAMOURE / Production Tanit Théâtre / Coproduction Théâtre de Lisieux Normandie.



Théâtre sonore sous casques **À VUE DE NEZ SOUS CASQUE** Compagnie La Rousse – Paris

CCVVOO

Sam. 13.04.2024

Dans le cadre de la journée BiblioO
50 minutes – à partir de 8 ans

Des chaises dispersées, un casque pour chacun... Un espace d'écoute particulier et intime qui invite les auditeurs à fermer les yeux et à expérimenter l'espace du noir comme territoire d'imaginaire.

Une forme immersive entre le théâtre, la radio, le tour de manège et la performance.

Nathalie Bensard propose une série théâtrale d'un nouveau genre, 18 courts épisodes qui décrivent le quotidien d'un enfant qui ne voit rien, celui que l'on appelle dans les cours d'école... miro ou binoclard. Entre la naissance et les premiers annuels, nous découvrons, à travers son regard tronqué, sa vision du monde. Elle nous plonge, dans la réalité des bigleux, avec ou sans lunettes. C'est en assistant à leurs échecs, leurs chutes et leur maladresse que nous réalisons ce que c'est que de ne rien voir, dans la rue, à l'école, en vacances.

Fermez les yeux, écoutez, imaginez.

Spectacle à découvrir lors de la deuxième édition de l'événement « Vos BiblioOs font le mur », le samedi 13 avril 2024 (événement en construction).

Séances pour les scolaires le vendredi 12 avril à 10h et 14h à la Médiathèque d'Evreux. Infos et inscriptions de votre classe à l'adresse : culture@vallees-orne-odon.fr

Distribution - Écriture et mise en scène : Nathalie BENSARD / Jeu : Juliette PRIER ou Marina CAPPE en alternance / Régie : Tania VOLKE. Le texte À Vue de Nez a bénéficié de l'Aide à la création du Centre National du Théâtre (ARTCENA). La compagnie La Rousse est conventionnée par la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France, Ministère de la Culture et de la Communication et par le Conseil Régional d'Île de France (Permanence Artistique et Culturelle). Nathalie BENSARD est artiste associée à la Scène Nationale de Beauvais. Elle co-dirige le théâtre le Hublot à Colombes avec la Supernova compagnie et la Très Neuve compagnie.



Théâtre, danse

LES GALETS AU TILLEUL SONT PLUS PETITS QU'AU HAVRE (CE QUI REND LA BAIGNADE BIEN PLUS AGRÉABLE) Compagnie PJPP – Le Havre

OMAC

Sam. 20.04.2024

20h30 – Salle polyvalente d'Evreux
1h – À partir de 10 ans

Si la bêtise habite à sa manière chacun des personnages du spectacle, il ne s'agit pas d'en faire le procès, bien au contraire. Ce spectacle en est une tendre célébration, car la bêtise n'épargne personne. Et finalement, eux, c'est nous !

« Ce spectacle est né d'une envie de travailler autour de la bêtise, au sens de la futilité. Ici, rien d'intéressant ne sera dit, aucune idée revendiquée, aucune prouesse réalisée, mais nous parions sur le fait qu'il existe dans la banalité une vraie richesse de sensibilité, d'humour et de poésie. »

Toutes les situations constituent une série de minis prises d'otages auxquelles il est bien souvent difficile d'échapper. Nous avons imaginé ce spectacle comme une accumulation de tous ces instants, plus ou moins longs et plus ou moins signifiants, mettant en scène des personnages parlants ou pas, des écoutants, des observateurs, des victimes ou des bourreaux du quotidien. »

Claire LAUREAU – Nicolas CHAIGNEAU

Distribution - Claire LAUREAU et Nicolas CHAIGNEAU / Interprétation : Julien ATHONADY, Nicolas CHAIGNEAU, Claire LAUREAU, Marie RUAL / Régie : Benjamin LEBRUN / Création lumière : Valérie SIGWARD / Administration : Laëtitia PASSARD / Musique : Johann Sebastian BACH, Giuseppe VERDI, Jacques DUTRONC, Alain LÉFÈVRE, Francis SCOTT KEY / Diffusion : Séverine André LIEBAUT / Production : pjpp / Coproductions : Le Phare, Centre chorégraphique national du Havre Normandie, dans le cadre du dispositif Accueil Studio / Le Trident, Scène nationale de Cherbourg-en-Cotentin / CHORÉGE, CCOH de Falaise, dans le cadre du dispositif Accueil Studio / Le Rive Gauche, Scène conventionnée d'intérêt national, Saint-Étienne-du-Rouvray / pjpp est soutenu pour cette création par la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Normandie, la Ville du Havre, et le Conseil Départemental de Seine-Maritime.

Avec le soutien de l'ODIA Normandie dans le cadre du dispositif de soutien à la diffusion Tournée territoriale de création.



2^{EME}
ÉDITION

VOS BIBLIOOS FONT LE MUR

ccvoo

Sam. 13·04·2024

Journée en construction

Le service culturel de la Communauté de Communes Vallées de l'Orne et de l'Odon (CCVOO) et les bibliothécaires du réseau BiblioO du territoire, organisent un événement autour de la lecture.

Cet événement est une invitation à redécouvrir la lecture sous plusieurs formes, tout en s'échappant des pages d'un livre ainsi que des murs d'une bibliothèque...

À l'heure où nous terminons cette plaquette, la 2^{ème} édition de cet événement est encore en construction. Suivez-nous sur la page Facebook de la CCVOO pour avoir toutes les actualités.

Un programme varié et ludique vous sera proposé tout au long de la journée que vous soyez seul(e), entre amis ou en famille !

Vous pourrez notamment y découvrir le spectacle « A vue de nez sous casques » de la compagnie La Rousse (p. 12).



Toutes les actualités de cet événement
sur la page Facebook de la CCVOO !

BiblioO^{ne don}

VOTRE RÉSEAU DE LECTURE
DU TERRITOIRE



MÉDIATION

CCVOO

Sam. 30-09-2023

Bibliothèque de Saint-Martin-de-Fontenay
à 10h - à partir de 7 ans - Gratuit

Autour du spectacle:

L'AUTRE VOYAGE D'ULYSSE



Le service culturel de la CCVOO et la bibliothèque de Saint-Martin-de-Fontenay vous proposent une immersion dans l'univers du spectacle à travers un atelier « théâtre de papier ».

En présence des deux artistes du spectacle, suivez durant deux heures un atelier plastique (dessin au crayon, collage et découpe) puis un atelier manipulation afin de vous initier aux techniques du théâtre de papier sur table.

Dès 7 ans - Gratuit sur inscription
Priorité d'accès aux usagers de la bibliothèque

Plus d'infos auprès du service culturel de la CCVOO.



INFOS LIEUX

ESPACE COISEL

Rue du Clos Saint-Joseph
14320 SAINT-ANDRÉ-SUR-ORNE

Pour les spectacles :

Mario · Couleur Terre · Hanako · Catharsis · Je rêve ·
Guten Tag Madame Merkel · Simone en aparté

MÉDIATHÈQUE D'EVRECY

6 RUE DES FOSSÉS · 14210 EVRECY

Pour le spectacle :

À vue de nez sous casques

MUSÉE DE VIEUX-LA-ROMAINE

Route de Feuguierolles · 14930 VIEUX

Pour le spectacle :

L'Autre voyage d'Ulysse

SALLE D'EXPOSITION DU PONT DU COUDRAY

Pont du Coudray
14320 LAIZE-CLINCHAMPS

Pour le spectacle :

La saison des ours

SALLE POLYVALENTE D'AMAYÉ-SUR-ORNE

Place de la mairie
14210 AMAYÉ-SUR-ORNE

Pour le spectacle :

Les Divagabondes

SALLE POLYVALENTE D'ÉVRECY

Place du Général de Gaulle
14210 ÉVRECY

Pour les spectacles :

2 Sœurs · Sous la neige · Détours et autres
digressions · Guten Tag Madame Merkel · Simone en
aparté · Les Galets au Tilleul sont plus petits qu'au
Havre

TARIFS

2023 • 2024

Les tarifs *par spectacle*

Tarif plein	10€
Tarif abonné	7€ *
Tarif réduit <i>pour les 11-18 ans, étudiants de moins de 26 ans, demandeurs d'emploi</i>	4€
Moins de 11 ans	Gratuit *
Groupe	Se renseigner auprès des organisateurs

* Sauf pour les spectacles « jeune public » : L'Autre Voyage d'Ulysse, La Saison des Ours, Sous la Neige (4€ pour les - de 18 ans)

*L'abonnement

Carte d'abonnement :

5€ / saison pour bénéficier d'une réduction sur le tarif des spectacles

L'abonnement donne accès :

- Au tarif abonné préférentiel à tous les spectacles de la saison (quel que soit l'organisateur)
- À une priorité de réservation
- À une communication personnalisée avant chaque spectacle

S'abonner :

- Lors des soirées de présentation de saison ou des forums des associations
- Sur place les soirs de spectacle
- Au bureau de l'OMAC, 2 rue d'Yverdon - 14210 Évrecy

*des spectacles professionnels
proches de chez vous !*

Réserver sa place

CCVOO

OMAC

COISEL

02 31 73 11 98

2 rue d'Yverdon
14210 Évrecy

Email: culture@vallees-orne-odon.fr

**Acheter sa place en ligne
sur le site internet de la CCVOO**

pour certains spectacles, dans la rubrique culture
www.vallees-orne-odon.fr

06 64 96 51 13

Mairie, 17 rue de Biganos
14320 Saint-Martin-de-Fontenay

Email: reservation.cestcoisel@gmail.com

www.cestcoisel.com

Nous vous
souhaitons une belle
saison culturelle



Suivez toute l'actualité de
la CCVOO sur Facebook

