

# Saison culturelle

2024 • 2025

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES VALLÉES DE L'ORNE ET DE L'ODON

# ÉDITO

## Chères habitantes, Chers habitants ;

La saison dernière vous a permis de découvrir des spectacles variés, de théâtre, de musique, de danse, en famille ou entre amis, dès le plus jeune âge, et même, pour certains d'entre vous, de participer à la création de deux spectacles, avec la compagnie In Itinere et ses Escales, à Grainville-sur-Odon, Mondrainville et à Fontaine-Étoupefour.

La saison 2024-2025 est la sixième saison coordonnée par la Communauté de Communes Vallées de l'Orne et de l'Odon avec les deux associations programmatrices du territoire : OMAC et C'est Coisel. Elle s'inscrit dans la continuité des précédentes : des spectacles découverts au Festival d'Avignon en partenariat avec le Département, des artistes normands déjà accueillis sur le territoire qui reviennent vous faire découvrir leurs nouvelles créations, des spectacles pour tout âge et diversifiés.

Le nouveau contrat de développement culturel entre la Communauté de Communes et le Département s'apprête à être signé. La Communauté de Communes y développe son projet culturel de 2024 à 2027. A travers l'école Orne Odon Musique et Danse, la Saison culturelle, le réseau BiblioO, qui déploient leurs

activités sur tout le territoire, ainsi qu'au travers de la construction du Pôle culturel, dont vous avez choisi le nom, le MOOD, la Communauté de Communes entend rendre accessible la culture au plus grand nombre mais aussi garantir la participation de ses habitants à la vie culturelle.

Dans la volonté d'inscrire l'enfance et la jeunesse comme public prioritaire et de fédérer les acteurs du territoire, un festival Jeune Public verra le jour en 2025. Le temps fort « On met les voiles ! », organisé avec le musée de Vieux-la-Romaine et plusieurs bibliothèques du territoire en donnera un avant-goût dès octobre 2024 à Vieux.

Enfin, cette saison est aussi l'occasion de développer les liens entre l'école de musique et danse et les artistes accueillis dans le cadre de la Saison culturelle, en vue de l'ouverture du MOOD. Ainsi, la compagnie de danse LEA, qui présentera le spectacle Rouge Incarnat au printemps 2025, proposera aussi aux élèves de l'école Orne Odon Musique et Danse et aux habitants du territoire de participer à un projet culturel haut en couleur !

Nous vous souhaitons une très belle saison culturelle, riche en émotions et spectacles à partager à tout âge.

**Hubert Picard** *Président*

**Didier Berthelot** *Vice-Président en charge de la culture*

## PRÉSENTATION

Cette plaquette vous permet d'accéder à l'ensemble des informations des spectacles professionnels à retrouver près de chez vous. Elle est commune aux trois organisateurs du territoire communautaire que sont :



**CCVOO** – La Communauté de Communes Vallées de l'Orne et de l'Odon

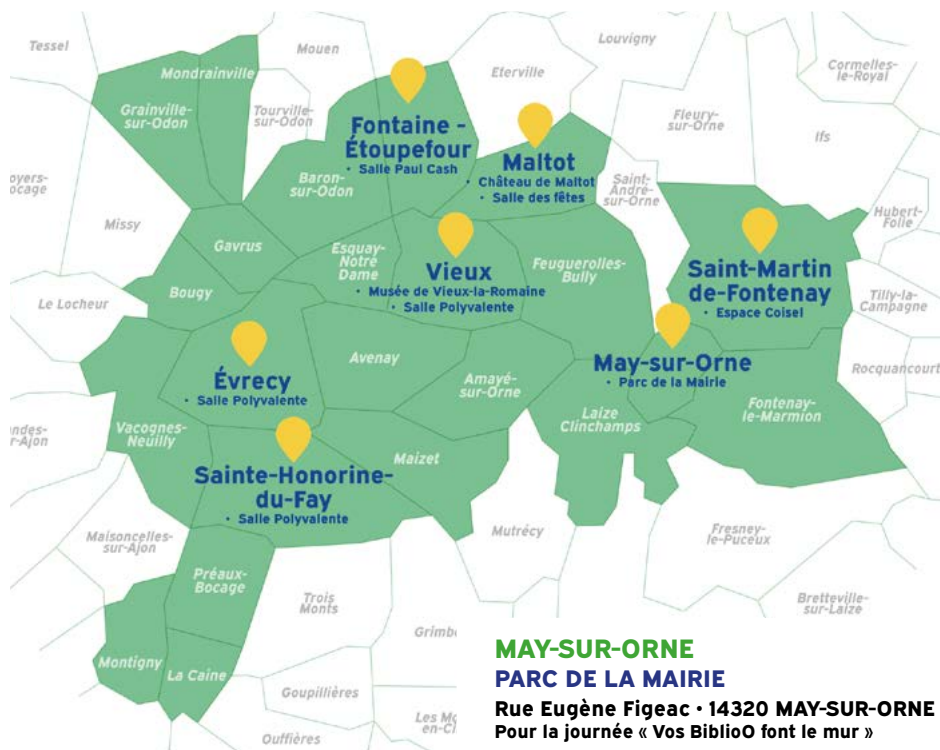


**OMAC** - Organisation de Manifestations et d'Activités Culturelles – Association



**C'est COISEL ?** - Association culturelle intercommunale de Saint-Martin-de-Fontenay/Saint-André-sur-Orne

# INFOS LIEUX



## ÉVRECY

### SALLE POLYVALENTE

Place du Général de Gaulle • 14210 ÉVRECY  
Pour les spectacles : Hostile · Le mystère du gant · Mon premier ciné-concert · Shahada, il y a toujours un ailleurs possible · Coupures · À la ligne

## FONTAINE-ÉTOUPEFOUR

### SALLE PAUL CASH

6 Imp. du Stade Jules Quesnel  
14790 FONTAINE-ÉTOUPEFOUR  
Pour le spectacle : N degrés de liberté

## MALTOT

### CHÂTEAU DE MALTOT (MFR)

CHÂTEAU DE MALTOT • 14930 MALTOT  
Pour le spectacle :  
La fabuleuse histoire de BasarKus

### SALLE DES FÊTES

3 place Charles Vauvrecy • 14930 MALTOT  
Pour le spectacle : Vagabonde

## MAY-SUR-ORNE

### PARC DE LA MAIRIE

Rue Eugène Figeac • 14320 MAY-SUR-ORNE  
Pour la journée « Vos BiblioO font le mur »

## SAINTE-HONORINE-DU-FAY

### SALLE POLYVALENTE

Rue des écoles  
14210 SAINTE-HONORINE-DU-FAY  
Pour le spectacle : Rouge Incarnat

## SAINTE-MARTIN-DE-FONTENAY

### ESPACE COISEL

Rue du Clos Saint-Joseph  
14320 SAINT-ANDRÉ-SUR-ORNE  
Pour les spectacles : Le Chaos du Chœur · Mes heures souterraines · Latina · Quatre fois rien · Cyrano · Tribute Michel Polnareff

## VIEUX

### SALLE POLYVALENTE DE VIEUX

Chemin des Tertres • 14930 VIEUX  
Pour les spectacles :  
Un bateau · Echoes of the jungle

### MUSÉE DE VIEUX-LA-ROMAINE

Route de Feugerolles • 14930 VIEUX  
Pour le spectacle : En Catimini




# CALENDRIER

2024 • 2025




## SEPTEMBRE

- Ven. 13·09 **Le Chaos du Chœur**  P 6
- Dim. 15·09 **La fabuleuse histoire de Basarkus**   P 6
- Sam. 21·09 **Hostile**  P 7

## OCTOBRE

- Ven. 18·10 **Mes heures souterraines**  P 7
- Sam. 26·10 **En Catimini**  P 9
- Dim. 27·10 **Un Bateau**  P 9
- Lun. 28·10

## NOVEMBRE

- Ven. 08·11 **Pis qu'est-ce qu'on f'ra du bœuf ?**  P 10
- Sam. 16·11 **Vagabonde**  P 10
- Sam. 23·11 **Le mystère du gant**  P 11

## DÉCEMBRE

- Ven. 06·12 **Harmonie**  P 11

## JANVIER

Mer. 15-01 **Mon premier ciné-concert**

CCVOO P 12

Sam. 25-01 **Shahada, il y a toujours  
un ailleurs possible**

OMAC P 12

## FÉVRIER

Ven. 07-02 **Quatre fois rien**

COISEL P 13

## MARS

Sam. 01-03 **Echoes of the jungle**

OMAC P 13

Ven. 14-03 **Cyrano**

COISEL P 14

Sam. 29-03 **Coupures**

OMAC P 14

## AVRIL

Sam. 05-04 **N degrés de liberté**

CCVOO P 15

Ven. 25-04 **Tribute Michel Polnareff**

COISEL P 15

Sam. 26-04 **À la ligne**

OMAC P 16

## MAI

Ven. 16-05 **Rouge Incarnat**

CCVOO P 16



# OUVERTURE DE SAISON

## GRATUIT



Chorale colorée

## LE CHAOS DU CHŒUR

Caen

COISEL

Ven. 13-09-2024

À 19h – Espace Coisel  
1h – Tout public – Apéro spectacle

Rendez-vous à l'espace Coisel pour une présentation rapide des spectacles programmés cette saison sur l'ensemble du territoire intercommunal, avant d'écouter Le Chaos du Chœur.

Tantôt tendre, tantôt burlesque ou engagé, le Chaos du Chœur est un groupe de quinze choristes des environs de Caen, passionnés par la voix et la mise en scène.

Le répertoire va de Bobby Lapointe à Claudio Capéo en passant par les Frères Jacques ou Bernard Lavilliers.

Dans des costumes surprenants ou décalés, les chansons théâtralisées étonnent et défilent pour le plus grand plaisir du public. Une heure d'émotion et de rire !!!

Distribution - Les Voix : Lydia, Hélène, Isa, Martine, Régine, Bibi, Marie, Maryse, Sylvaine, Jojo, Guy, Nick, Marco, Xavier, Gégène



Cirque et Danse

## LA FABULEUSE HISTOIRE DE BASARKUS

Compagnie Lamento et l'Académie Fratellini  
Grenoble

Dim. 15-09-2023

CCVVOO

À 16h – Parc de la MFR, Château de Maltot  
30 min – Tout public à partir de 3 ans

OMAC

Deuxième temps de présentation des spectacles de la saison avec un duo cirque et danse !

Basarkus n'est pas un être comme les autres ! Créature à deux têtes et multiples jambes, il a aussi plein de bras. Il est heureux ainsi, en parfaite harmonie avec lui-même. Mais en découvrant qu'il a deux cœurs, Basarkus s'interroge. Et s'ils étaient deux en réalité ? Poussés par une furieuse curiosité, ils ne résistent pas à l'envie de se dissocier. Où commence et où finit mon corps ? Qui est cet autre que moi ? Autant de questions qui construisent cette ode à la découverte de soi.

La Fabuleuse histoire de Basarkus est un duo virtuose et malicieux entre cirque et danse. Pablo au jonglage et Sian en acrobatie.

Distribution - Chorégraphie : Sylvère Lamotte / Créé avec : Basil Le Roux et Markus Vikse / Interprètes : Sian Foster et Pablo Garréon Cortés / Régie : Lucas Verlepe / Création son : Louise Blancardi / Création costumes : Marion Vasnescht / Diffusion : Christelle Dubuc - Production : L'Académie Fratellini et la Compagnie Lamento / Partenaires pour l'accueil en résidence : Houdremont Centre Culturel La Courneuve, L'Espace Périphérique et le théâtre des Bergeries à Noisy-le-Sec. La Cie Lamento est soutenue par L'Etat- Préfet d'Auvergne-Rhône-Alpes Direction Régionale des Affaires Culturelles au titre du conventionnement deux ans, par le département de l'Isère et la ville de Grenoble. Elle est en « résidence artistique en Isère » dans le cadre du dispositif triennal du département et de la communauté de communes des Balcons du Dauphiné. Elle est également associée à La Rampe-La Ponatière Echirolles, Scène conventionnée Art et Création danse et musiques.



Théâtre d'objets

## HOSTILE

Compagnie Bakelite - Rennes

OMAC

Sam. 21-09-2024

20h30 - Salle polyvalente d'Évrecy  
50 min - Tout public à partir de 8 ans

Un western spaghetti à l'humour grinçant !

Direction le désert et le Far West ! Dans un désert hostile, peuplé de serpents, de vautours, de bandits et de croque-morts, un homme en quête d'eau lutte pour sa survie. Les habitants de cette contrée impitoyable représentent plus une menace qu'un secours. Le comédien, seul sur scène, crée les personnages, les décors et les situations avec ingéniosité, utilisant un théâtre où les objets sont détournés, recyclés et remodelés. Il se lance alors dans une aventure semée d'embûches et de rencontres malheureuses, faisant preuve de malice et de courage pour s'en sortir.

L'accueil de ce spectacle bénéficie du dispositif de soutien à la diffusion « Avis de Tournées » porté par l'ODIA Normand, la Région Pays de la Loire et Spectacle vivant en Bretagne

Distribution - Mise en scène, construction, jeu : Olivier Rannou / Aide à la mise en scène : Gaëtan Emeraud, Robin Lescouët / Création lumière : Alexandre Musset / Création musicale : Emilie Rougier / Costumes : Stéfany Gicquiaud / Collaborations artistiques : Fabien Bossard, Alan Floch, Aurélien Georgeault-Loch, Morien Nolot / Régie : Alan Floch / Photo : Patrick Denis / Accompagnement au développement du projet : Charline Paroild, Louise Gérard et Sandrine Hernandez  
Coproducteur : Centre Culturel de Liffré / Festival Prom'nons Nous / Maison Folle, Lille / Théâtre à la coque - Centre national de la marionnette en préparation, Hennebont / Yzeurespace - Scène régionale, Yzeure. Accueils en résidence : Ateliers Jungle, Le Rheu / Le Dôme, Saint-Avé / Centre culturel de Liffré / Espace Jéliote - Centre national de la marionnette en préparation, Oloron-Sainte-Marie / Théâtre de Poche, Hédé-Bazouges / Le TRIOS - Théâtre du Biset, Inzinzac-Lochrist / Théâtre à la coque, Centre national de la marionnette en préparation, Hennebont / La Lucarne - Scènes du Golfe, Arradon / Maison Folle, Lille. Soutiens : DRAC Bretagne, Région Bretagne, Département d'Ille-et-Vilaine, Ville de Rennes.



Chanson corpsigné

## MES HEURES SOUTERRAINES

Sylvia Marzolini - Caen

COISEL

Ven. 18-10-2024

20h30 - Espace Coisel  
1h - À partir de 12 ans

C'est un voyage corpsigné, une interprétation physique et poétique de chansons avec, en filigrane, la langue des signes française. Un solo, presque duo, qui met en corps des chansons qui guident la vie de Sylvia, certaines depuis des années, d'autres depuis peu. Des chansons françaises, anglaises, persanes.

Mes heures souterraines évoquent l'amour et la séparation. Quand les mots ne sortent pas ou plus, quand seul le langage du corps atteint l'autre.

Distribution - Conception, jeu : Sylvia Marzolini / Régie : Olivier Bourguignon / Production : Tohu Bohu

# ON MET LES VOILES!



Un périple se prépare à Vieux... le musée de Vieux-la-Romaine, les bibliothèques de Feugueroles-Bully, Laize-Clinchamps, Vieux et le service culture de la Communauté de communes vous invitent au voyage en mer... ou dans le temps ! Pendant trois jours, prenez le large pour des spectacles, lectures, visites d'exposition et des ateliers sur le thème du voyage en mer et de la mythologie grecque. Un événement à vivre en famille, seule ou entre ami.e.s !

**Sam. 26-10-2024**

● **de 14h00 à 18h00**

Musée de Vieux-la-Romaine  
Tout public à partir de 5 ans

**Théâtre d'objets et de magie**

## EN CATIMINI

Compagnie Mister Alambic – Caen

● **de 14h00 à 18h00**

Lectures, ateliers et visites commentées de l'exposition « Embarque avec tes héros grecs » au musée de Vieux la romaine

**Dim. 27-10-2024**

● **10h30**

Salle polyvalente de Vieux  
40 min – Tout public à partir de 3 ans

**Marionnettes, musique, film animé**

## UN BATEAU

Compagnie Sans soucis – Caen

● **11h15**

Trajet à pied vers le Musée de Vieux-la-Romaine

● **12h00**

Restauration (food truck) ou pique-nique sur place

● **13h30 à 18h00**

Ateliers et visites commentées de l'exposition « Embarque avec tes héros grecs » au Musée de Vieux-la-Romaine



**Lun. 28-10-2024**

● **10h30**

Salle polyvalente de Vieux  
40 min – Tout public à partir de 3 ans

**Marionnettes, musique, film animé**

## UN BATEAU

Compagnie Sans soucis – Caen

● **14h00**

Visite-atelier Les p'tits monstres,  
réservation sur : [www.vieuxlaromaine.fr](http://www.vieuxlaromaine.fr)

● **15h30**

Atelier Les petits bruits



**Réservations et billetterie Un bateau :**

Service culture de la communauté de communes  
[culture@vallees-orne-odon.fr](mailto:culture@vallees-orne-odon.fr)

**Renseignements et réservations :**

- Service culture de la communauté de communes (spectacles)
- Musée de Vieux-la-Romaine (ateliers)
- Bibliothèques de Vieux, Feugueroles-Bully et Laize-Clinchamps



**GRATUIT!**



**Théâtre d'objets et de magie**  
**EN CATIMINI**  
Compagnie Mister Alambic – Caen

CCVOO

**Sam. 26-10-2024**

de 14h00 à 18h00 – Musée de Vieux-la-Romaine  
Tout public à partir de 5 ans

Trois livreurs invitent les passants à sortir du flux, à faire un pas de côté loin de la foule.

Ils leur proposent un doux deal, du donnant-donnant. En échange de leur regard, ils leur offrent du condensé de théâtre. Attention pas d'entourloupe, la qualité est certifiée, un shoot de prose ou d'alexandrin pur. En 12 minutes et en toute discrétion, ils assistent à un grand classique sur banc, de l'épique sous porche.

Au programme *Cyrano* de Bergerac, *Richard III* et *l'Odyssee*...

Spectacles à la sauvette, à découvrir tout l'après-midi au musée de Vieux-la-Romaine !

*Avec le soutien de l'Odia Normandie / Office de diffusion et d'information artistique de Normandie*

*Distribution - De et par : Eric Fouchet, Jonathan Giard, Stéphane Pelliccia / Regard extérieur : Frédéric Pradal*

**Vieux  
la Romaine**  
MUSÉE DE VIEUX-LA-ROMAINE

**Biblio**  
une  
VOTRE RÉSEAU DE LECTURE  
DU TERRITOIRE



**Marionnettes, musique, film animé**  
**UN BATEAU**  
Compagnie Sans soucis – Caen

CCVOO

**Dim. 27 & Lun. 28 10-2024**

10h30 – Salle polyvalente de Vieux  
40 min – Tout public à partir de 3 ans

Un enfant marche le long d'une grève de bord de mer. Au détour d'une dune, il découvre une barque abandonnée à demi immergée. Attiré, intrigué, il tourne autour.

Le temps d'une rencontre et d'un cycle de marée, une épave va renaître.

Un bateau, c'est au départ une histoire silencieuse en quinze images en noir et blanc, signée Cécile Dalnoky. La force de ces dessins réside dans sa faculté rare à laisser une place à l'imagination. C'est ce qui a séduit Max Legoubé, de la compagnie caennaise Sans Soucis, et lui a donné envie de mettre en scène cette histoire.

Un bateau évoque avec tendresse, sensibilité et poésie la faculté de l'enfance à se créer des mondes avec des bouts de ficelle, à rendre une dignité aux vieux objets abandonnés, le désir d'explorer l'inconnu et l'excitation de partir à l'aventure.

D'après l'œuvre éponyme de Cécile Dalnoky.

*Avec le soutien de l'Odia Normandie dans le cadre du dispositif de soutien à la diffusion Tournée territoriale de création*

*Distribution - Metteur en scène : Max Legoubé / Marionnettiste : Max Legoubé ou Alexandre Gauthier / Compositeur, musicien, bruiteur : Walter Loureiro / Autrice, illustratrice, créatrice des marionnettes : Cécile Dalnoky / Créatrice des costumes des marionnettes : Julie Duclut-Rasse / Regards extérieurs : Pierre Tual & Annette Banneville - Une production de la Compagnie Sans Soucis / Coproducteurs : Théâtre Municipal de Coutances, Scène Convenue d'Intérêt National (50), Archipel-Granville, Scène Convenue d'Intérêt National (50), Forum-Théâtre de Falaise (14), Théâtre à la Coque Centre National de la Marionnette à Hennebont (56), C' - Le Cube, Centre culturel Cœur de Nacré, Douvres-la-Délivrande (14), L'Écluse, Théâtre(s) de la Ville de Rouen (76) / Soutiens : Pict.O&A, Anvers (49) / Le Ministère de la Culture - DRAC de Normandie, le Département du Calvados, la Ville de Caen, l'ODIA Normandie / La compagnie est conventionnée par la Région Normandie. La compagnie est membre des Ateliers Intermédiaires, espace de création et d'exploration des champs artistiques contemporains.*



Théâtre

## PIS QU'EST-CE QU'ON F'RA DU BŒUF ?

Compagnie Les Libellules ambulantes  
Le Vey

COISEL

Ven. 08.11.2024

20h30 - Espace Coisel  
1h15 - Tout public à partir de 8 ans

La réalité du monde rural n'est pas bien connue du grand public. Après avoir recueilli la parole d'agriculteurs, des témoignages ont été mis en lecture dans un premier temps et ensuite mis en scène de la façon la plus juste possible.

Ici on aborde des sujets très tendus et sensibles (le bio ou l'utilisation des pesticides) et on donne à réfléchir sur les contradictions des uns et des autres de façon ludique et drôle.

Un sujet brûlant et d'actualité sur l'avenir de nos pratiques agricoles et l'alimentation de demain.

Distribution - Création, jeu et mise en scène : Charlotte Brancourt / Comédiens : Dan Kastenbaum, Nathanaël Frerot / Production : Compagnie Les Libellules Ambulantes



© Alexis Landelleux

Théâtre musical d'objets et de matières

## VAGABONDE

Compagnie du Loup-Ange - Nesles-la-Vallée

CCVVOO

Sam. 16.11.2024

10h30 - Salle des fêtes de Maltot  
45 min - À partir de 9 mois

Vagabonde est une pièce de théâtre d'objets et de musique mettant en jeu un grand voyage. Une femme, lassée de sa vie, décide un jour d'embrasser l'inconnu...

La scénographie faite de cages à oiseaux, d'objets et de matières, donne symbole et vie à cette quête initiatique ouverte sur le monde des éléments.

La voix et la viole de gambe accompagnent ce voyage au gré des vents, des sables et des vagues...

Dans une seconde partie du spectacle, les enfants sont invités à manipuler des matières et des objets pour inventer leurs propres paysages.

**séances pour les assistantes maternelles des RPE et à la crèche des Frimousses le jeudi 14 et le vendredi 15 novembre. Infos auprès du RPE de votre secteur.**

Distribution - Direction artistique : Hestia Tristani / Avec : Hestia Tristani et Laurent Gardeux / Musique : Cécile Maisonhaute & Laurent Gardeux / Scénographie : Sandrine Lamblin / Costumes et scénographie textile : Marlène Rocher / Création lumières : Stéphanie Houssard / Regard extérieur : Eric de Sarria / Tous nos remerciements pour leur précieux regard à Laura Rungette-théâtre du Champ Exquis et Marie-Laure Gilberton - Résidences : Résidence in situ (crèche Les P tits Moussets et centre socio-culturel, Ouistreham) avec le Théâtre du Champ Exquis-Scène Conventioennée d'Intérêt National, Blainville sur Orne (14) et au Théâtre du Champ Exquis-SCIN, Blainville sur Orne (14) # Auditorium de Coulanges, service culturel de la ville de Gonesse (95) / Soutiens : Ministère de la culture-DRAC Ile-de-France et du département du Val d'Oise dans le cadre d'une Résidence réalisée au Service «Aide aux Familles de Cergy-Pontoise (95) # DRAC Normandie et CAF du Calvados dans le cadre du dispositif BABIL.



© Noémie della\_Faille

Vaudeville à table ou presque

## LE MYSTÈRE DU GANT

Théâtre National Wallonie  
Bruxelles - Belgique

OMAC

Sam. 23.11.2024

20h30 - Salle polyvalente d'Évrecy  
1h10 - À partir de 14 ans

Un vaudeville à table ou presque. Quatre actes. Douze personnages. Un acteur et une actrice.

Le Mystère du gant raconte la vendetta de Gérard Berni-Mollin contre son concurrent Raymond Duchaussoy, le jour où ce dernier est venu enlever sa maîtresse, Inès Berni-Mollin, la femme de Gérard, alors que Frédéric, le fils de Raymond, est venu demander la main de Sophie, la fille de Gérard, qui est enceinte jusqu'aux yeux. Au milieu de cette histoire de famille : une bonne amnésique, Alexandrine, une armoire à deux pans, Chantal et Bernard Couchard, un docteur habillé en oiseau, le commissaire de la Folie Titon, et Claude, employé immigré qui va tour à tour se faire tirer dessus, perdre un bras, se refaire tirer dessus et mourir. De nombreux spectateurs et spectatrices périront également durant la représentation.

Distribution - Écriture et mise scène : Léonard Berthet-Rivière / Avec Muriel Legrand, Léonard Berthet-Rivière - Scénographe : Jérôme Soullot / Créateur lumières : Christophe Van Hove / Compositeur musique : Maxence Vandewiele / Costumes : Élise Abraham / Réalisateurs textile : Cathy Péraux, Eugénie Poste, Manon Bruffaerts, Marie Baudoin, Jérémy Sondeyer / Effets spéciaux : Stéphanie Denoiseux / Construction bois : Marion De Gussem, Thomas Linthoudt, Dimitri Wauters / Chorégraphe de combat : Émilie Guillaume / Assistanat à la mise en scène : Kalya Barras / Régisseur général : Benoit Ausloos / Photos : Noémie della Faille - Production Théâtre National Wallonie-Bruxelles / Coproduction Théâtre de Liège / En partenariat avec La Chaudière-Acte 1 / Avec le soutien de Le Corridor, Latitude 50 - Pôle des arts du cirque et de la rue, L'Infini théâtre



Orchestre, Musique

## LATINA

Harmonie de la SMN - Mondeville

COISEL

Ven. 06.12.2024

20h30 - Espace Coisel  
1h30 - Tout public

Fort de sa notoriété régionale centenaire, l'harmonie de la SMN rassemble aujourd'hui une cinquantaine de musiciens amateurs bénévoles. Dirigés par leur chef, Damien Roulière, ces passionnés ont à cœur de proposer au public un répertoire musical toujours plus audacieux et varié.

Le programme proposé est autour des musiques latines : pièces écrites pour orchestre d'harmonie.

Distribution - Chef d'orchestre : Damien Roulière



Musique et cinéma

## MON PREMIER CINÉ-CONCERT

Compagnie Dulciné – Caen

CCVOO

Mer. 15.01.2025

10h30 & 15h30 – Salle polyvalente d'Évrecy  
30 min – À partir de 3 ans, pour toute la famille

Mon premier ciné-concert, c'est un spectacle international qui propose des histoires muettes célébrant la rencontre et la différence.

Clémence Gaudin est à la contrebasse et au violon tandis que Bruno Godard est au basson et au ukulélé. Ils bruint et revisitent le répertoire classique sur 5 courts-métrages d'animation.

Les musiciens utilisent le répertoire classique pour en faire une relecture unique dans l'exercice du ciné-concert. Timbre chaud du bassin, contrebasse pincée ou frottée ouvrent les portes du possible, la rigueur du classique couplé à l'esprit improvisateur du jazz, prenant régulièrement les chemins de traverse des bruitages.

**Séances pour les scolaires le mardi 14 janvier à 10h et 14h.**  
infos et inscriptions de votre classe à l'adresse:  
[culture@vallees-orne-odon.fr](mailto:culture@vallees-orne-odon.fr)

Distribution - Contrebasse, violon : Clémence Gaudin / Basson, ukulélé : Bruno Godard  
Courts-métrages : Le Petit Bonhomme de Poche de Ana Chubinidze / La Toile d'Araignée de Natalya Chernysheva / Flocon de Neige de Natalya Chernysheva / Tôt ou Tard de Jadwiga Kowalska / Le Dragon et la Musique de Camille Müller



Théâtre

## SHAHADA, IL Y A TOUJOURS UN AILLEURS POSSIBLE

de Fida Mohissen - Fabriqué à Belleville

OMAC

Sam. 25.01.2025

20h30 – Salle polyvalente d'Évrecy  
1h10 – À partir de 15 ans

Un récit intime et bouleversant sur la tentation de l'enfermement dans un dogme et la manière de s'en libérer.

En arabe, « Shahada » signifie témoignage, profession de foi musulmane et martyr. Fida Mohissen, Syrien devenu directeur de théâtre à Avignon, a choisi la première signification pour raconter son parcours bouleversant. Élevé dans un islam strict et passionné de théâtre, il fait face à une crise identitaire en France, risquant la radicalisation. La pièce met en scène un dialogue entre son jeune moi et l'homme qu'il est devenu, offrant un récit intime et libérateur sur son cheminement de presque radicalisation à prise de conscience, et sur la lutte entre ses cultures d'origine et d'adoption.

« On sort de Shahada bouleversé et la tête pleine de questions »  
L'ÉCHO

Distribution - Mise en scène : François Cervantes / Interprètes : Fida Mohissen, Rami Rkab / Lumières : Christian Pinaud / Assistante à la mise en scène : Amandine Rivau / Costumes : Virginie Breger / Son : Gabriel Acremant / Effets spéciaux : Stéphanie Denoiseux / Photo : Debby Termonia  
Coproduction : L'Entreprise, Théâtre de Poche – Bruxelles, Manège Maubeuge Scène Nationale, Théâtre Montansier – Versailles, Chateaufallon-Liberté Scène Nationale, Association Centre Culturel et Artistique Jean Lurçat – SN d'Aubusson. / Soutien : SPEDIDAM / Production déléguée Fabriqué à Belleville



**Humour, arts de rue**

## **QUATRE FOIS RIEN**

Joe Sature - Caen

**COISEL**

**Ven. 07-02-2025**

20h30 - Espace Coisel  
1h - Tout public

Quatre fois rien ce n'est pas grand-chose mais c'est déjà ça.

Un rien de facétie multiplié par 4 fantaisistes, cela donne forcément quelque chose, mais quoi ? Des pitreries pardi !

Les Joe Sature se plient en quatre pour provoquer ce qui porte à rire, de tout, de rien, mais toujours au service du grand n'importe quoi, et ce n'est pas rien !

Distribution - De et par : Fabrice Bisson, Manu Constant, Anne Dussutour, Philippe Jouan, Régie : Frank Matruillo / Production : Asso Du Goudron et des Plumes, Cie Joe Sature / Bande-son : Fabrice Bisson / Costumes : Anne Dussutour / Accessoires : Pierre-André Goursolas / Construction : Christian Michelle - Intervention chorégraphique : Marion Michelle / Visuel : Yann Voracek - Aide à la création : DRAC Normandie, Région Normandie, Ville de Caen, Conseil général du Calvados Résidences avec co-production : Archipel, Granville / Eclats] de rue, Caen / Atelier 231 CNAREP, Sotteville-lès-Rouen / La Halle@Grain, Bayeux / Le Sablier, Dives-Ils / Epic, Bagnoles-de-l'Orne Tourisme / Théâtre Carrosserie Mesnier, St Amand-Montrond / La Vache qui rue, Moirans-en-montagne / Résidence : Musique En Plaine, école de musique Caen-la-mer



**Musique**

## **ECHOES OF THE JUNGLE TRIO**

Ne dites pas non, vous avez souri - Caen

**OMAC**

**Sam. 01-03-2025**

20h30 - Salle polyvalente de Vieux  
1h15 - À partir de 14 ans

Le trio Echoes of the Jungle revisite avec malice le répertoire du big band de Duke Ellington dans les années 20-30. Les trois musiciens jouent à transposer cette musique orchestrale pour une mini formation acoustique, afin de développer un son brut, libre et généreux. Improvisation débridée, groove farfelu et savants arrangements se croisent et donnent vie à une sorte de Blues imaginaire.

Morceaux rares et mélodies phares de l'époque « jungle » sont scandés haut et fort ou esquissés subtilement. Entre transe rythmique, instants planants et surprises espiègles, les auditeurs se laissent happer par cette énergie communicative, cette bulle temporelle dans laquelle le fantôme du grand Duke n'est jamais bien loin.

Distribution - Musiciens : Simon Deslandes (Trompette), Samuel Frin (Saxophone Baryton), Nicolas Lelièvre (Batterie) / Photo : Jean-Nicolas de Pommare - Production : Cie Ne dites pas non, vous avez souri - La compagnie est aidée au fonctionnement par la DRAC Normandie et la Région Normandie - Elle est également soutenue par l'ODIA Normandie et la Spédidam. - Coproduction et soutiens à la création : Département du Calvados, Ville de Caen, Théâtre Municipal de Coustances- Scène conventionnée d'intérêt national « Art, Enfance, Jeunesse »



© Felipe Roque

Théâtre

# CYRANO

Compagnie du Théâtre des Pieds nus  
Avignon

COISEL

Ven. 14-03-2025

20h30 - Espace Coisel  
14h40 - À partir de 8 ans

D'après l'œuvre d'Edmond Rostand.

Cyrano ! Et tout est dit. Est-il besoin de dresser le portrait de celui que nous connaissons tant ?

Cyrano, c'est le triomphe du héros solitaire, celui qui « ne monte pas bien haut peut-être mais tout seul ». Cette phrase seule est l'étendard d'une mentalité nouvelle. Incarné par tous, rêve de chaque comédien, Cyrano est éternel. La question est de savoir ce que l'on peut y apporter de nouveau.

Dans le pur esprit de la commedia dell'arte et du théâtre de tréteaux baroque, la compagnie du Théâtre Les Pieds Nus vous invite à redécouvrir l'œuvre star. Tout a été dit, monté, montré... Vraiment ? Et si c'était joué par des femmes ? Cyrano aurait adoré !

Distribution - Mise en scène : Bastien Ossart / Jeu : Iana-Serena De Freitas, Louisa Decq, Mathilde Guetre-Rguieg / Régisseur : Bastien Ossart / Photo : Felipe Roque - Production : Matroskha



© Jules Despretz

Comédie satirique

# COUPURES

Compagnie La poursuite du bleu  
De Samuel Valensi et Paul-Eloi Forget  
Paris

OMAC

Sam. 29-03-2025

20h30 - Salle polyvalente d'Évreux  
1h30 - À partir de 13 ans

Notre voix compte-t-elle ?  
L'impuissance justifie-t-elle la résignation ?  
Comment faire vivre la démocratie ?  
Peut-on demander à nos élus d'être plus exemplaires que nous-mêmes, quand ils sont confrontés à des choix souvent difficiles ?  
Comment Frédéric, maire écologiste, agriculteur, jeune père de famille, engagé, rêveur, recyclage, circuit-court, pistes cyclables et festival de musique débranchée... bref, comment Frédéric a-t-il pu décider seul, et dans le secret, du déploiement de la dernière génération d'antennes-relais partout dans la commune ? Les six comédiens, incarnant avec talent une multitude de personnages, nous font le récit du difficile cheminement qui l'a conduit à cette décision apparemment incompréhensible. Loin de toute vision manichéenne, cette pièce chorale captive l'auditoire par une mise en scène inventive et une écriture incisive. Un thriller politique et agricole à ne pas manquer !

« Une intelligence politique électrique... brillant, drôle et généreux »  
TTT Télérama

« Une énergie folle et beaucoup d'humour » France Info  
« Une mise en scène d'une rare ingéniosité » Le Figaro

Distribution - Mise en scène : Paul-Eloi Forget et Samuel Valensi / Avec : June Assal, Michel Der-ville, Paul-Eloi Forget en alternance avec Brice Boro, Valérie Moinet, Samuel Valensi et Lison Favard en alternance avec Emelyne Chirio / Lumière : Angélique Bourcet / Musique : Lison Favard / Son : Julien Lafosse / Scénographie : Julie Mahieu et Sandrine Lambin / Vidéo : Florian Moreau / Collaboration artistique : Nathalie Juvet / Régie : Frédéric Evrard / Communication : Mathilde Caud / Relations presse : Pascal Zelcer / Diffusion : Les Béliers en tournée - Production : La Poursuite du Bleu - Lucy Decronembourg et Clémentine Armand / Crédit photo : Jules Despretz / Soutiens : SPEDIDAM, ADAMI, Ville de Paris, Ploche / Remerciements : Le Théâtre de Belleville, la Ville de Jouy-le-Jossas, la Ville de Montvilliers, le Théâtre de l'Éclair, le Théâtre des Béliers, Grand Control, le Théâtre du Rond-Point, Fluxcart, Le Consulat Voltaire et Le Carreau du Temple.



Théâtre de tréteaux / Théâtre de Mouvements

## N DEGRÉS DE LIBERTÉ

In Itinere Collectif – Fécamp

CCVOO Sam. 05.04.2025  
20h30 – Salle Paul Cash de Fontaine-Étoupéfouf  
1h25 – À partir de 10 ans

Sept personnes sur un tréteau.

Sept comédien.ne.s pour raconter une révolution, qui ressemble à la Commune de Paris.

Sur le tréteau, le chaos de la révolution côtoie le système chaotique de la météo.

Et une tempête se prépare.

Celle, inédite, d'un changement climatique, politique et social.

En physique, le nombre de degrés de liberté d'un système permet de déterminer à quel point celui-ci peut évoluer sans contrainte.

Et 'n', c'est toujours l'inconnu.

En partenariat avec la médiathèque de Fontaine-Étoupéfouf et avec le soutien de l'Odia Normandie dans le cadre du dispositif de soutien à la diffusion Tournée territoriale de création

Distribution - Acteur.trices : Andrea Boeryd – Suédoise, Victor Barrère – Français, Nathan Chouchana – Français, Paul Colom – Français, Manon Dumonceaux – Belge, Harry Kearton – Anglais, Mahlab Mokhber – Iranienne / Mise en Scène : Thylda Barès / Dramaturgie : Estel Baudou / Accompagnement scientifique : Aglès Jézquel - ENS Paris, Davide Faranda - CNRS Saclay / Création Lumière : Clémentine Pradier / Création Son : Lucas Pizzini / Costumes : Marion Duvineage / Soutien Musical : Hall de la chanson - Lucie Sansen - Scénographie : Popito et Aurélien Izard / Régie en tournée (en alternance) : Clémentine Pradier - Sébastien Roman - Damien Gallot - Lucas Pizzini / Administration : Vanessa Colas / Diffusion : Audrey Bottineau - Co-productions : L'Atelier 231 - CNAREP - Sotteville-lès-Rouen / Le Fourneau - CNAREP - Brest / ECAM - Kremlin Bicêtre (94) / Théâtre Victor Hugo - Bayeux (92) / Le Rayon Vert - Saint Valéry-en-Caux (76) / ACS Scène Nationale de Bar-Le-Duc (55) / Théâtre Le Passage - Scène Conventionnée d'Intérêt National de Fécamp (76) / L'Éincelle - Théâtre(s) de la ville de Rouen (76) / La scène de Recherche - ENS Paris-Saclay (91) - Théâtre de la Renaissance - Mondeville (14) - Théâtre Charles Dullin - Grand Quevilly (76) - Les Plateaux du Groupe Geste(s) (59) - le FAAR (Fonds d'Aide pour des Arts vivants Responsables) / Souliens : Le Moulin de Hyde - Saint-Pierre-d'Entremont (61) - Dispositif Péninsulaire d'Artistes / Théâtre le Rive Gauche - Scène Conventionnée d'Intérêt National art et création de Saint Etienne du Rouvray (76) - Le Hall de la Chanson - Paris Villette (75) / Le Silo - Grand Paris Sud (91) / Le CCOUAC (Centre de Création Ouvert aux Arts en Campagne) - Montiers-sur-Saulx (55) / Le vent se lève - Paris (99) / Théâtre de l'Unité - Audincourt (25) - la DAC (Direction des Affaires Culturelles de la Ville de Paris). Ce spectacle a reçu l'aide de la DRAC Normandie - La Région Normandie - le Département de la Seine-Maritime et l'Aide Nationale à la création pour les Arts de la Rue



Musique

## TRIBUTE MICHEL POLNAREFF

Caen

COISEL Ven. 25.04.2025  
20h30 - Espace Coisel  
1h30 - Tout public

De l'autre côté du clavier, Marylou reçoit les chansons de Michel Polnareff. Nous découvrons alors sa voix, son identité, les anecdotes sur Michel. Avant de nous dire « Goodbye », Marylou va nous interpréter les plus belles chansons de Polnareff. Venez découvrir cette poupée, entourée de 4 musiciens sur scène.

Un spectacle fidèle aux œuvres de Michel Polnareff.

Distribution - Voix « Marylou » : Laurie Massa / Piano : Kevin Jirelli / Guitare : Christophe Grisard / Basse : Antoni Mary / Batterie : Benjamin Andre - Production : SAS Evènement



Théâtre

## À LA LIGNE (FEUILLETS D'USINE)

d'après Joseph Ponthus – Caliband Théâtre Rouen

OMAC

Sam. 26.04.2025

20h30 – Salle polyvalente d'Évrecy  
1h10 – À partir de 12 ans

Un récit poignant sur une réalité sociale, au cœur des enjeux de notre société de production de masse.

« Le capitalisme a triomphé. Il a segmenté les hommes et le constat s'applique jusqu'à l'intitulé de leur poste. On ne dit plus ouvrier, mais opérateur de production ; on ne dit plus chaîne, mais ligne... Cette euphémisation des termes dit quelque chose. » Joseph Ponthus

Un comédien et un musicien électro incarnent l'épopée de Joseph Ponthus, décrivant son expérience d'ouvrier intérimaire dans les conserveries de poissons et les abattoirs bretons. Son texte dépeint avec précision la vie des travailleurs, les gestes répétitifs, le bruit, la fatigue, et les rêves anéantis par des rituels épaisants.

Avec poésie, humour, émotion et simplicité, Caliband Théâtre illustre la déshumanisation des lignes de production et la ténacité quotidienne de ces travailleurs de l'absurde.

Avec le soutien de l'Odia Normandie / Office de diffusion et d'information artistique de Normandie

Distribution - Texte de Joseph Ponthus (Éditions La Table Ronde) / Adaptation, mise en scène et interprétation : Mathieu Létuvé / collaboration artistique : David Gauchard / Création et musique live électro : Olivier Antonco / Création lumières, régie et regard : Eric Guilbaud / Régie son : Renaud Aubin / Construction scénographie : CPR Louviers / Photo : Arnaud Bertereau - Co-production : Centre Dramatique National Normandie Rouen, Ville de Marcoussis, Théâtre Julobona de Lillebonne.



Danse et musique

## ROUGE INCARNAT

Compagnie LEA – Saint Lô

CCVOO

Ven. 16.05.2025

18h30 – Salle polyvalente de Ste-Honorine-du-Fay  
40 min – À partir de 7 ans

Rouge Incarnat est un spectacle en duo danse et musique qui invite à plonger dans la vibration d'une couleur et de ses nuances. Le rouge incarnat, c'est la couleur de la chair, juste sous la peau. Quels imaginaires et symboliques associons-nous à cette couleur ?

Lolita Espin Anadon nous invite à explorer les multiples facettes de ce rouge, en résonance avec son histoire familiale. En complicité avec son partenaire de scène de 17 ans, Christophe Bunel, elle nous propose un voyage chorégraphique et musical tout en douceur et contrastes dynamiques. Une traversée libératrice pour s'accepter tel que l'on est, accepter son histoire qui gratte, qui marque, à en laisser des traces sur la peau. Arrêter de cacher, de «mettre sous le tapis» et se réconcilier avec soi-même pour laisser pleinement exprimer la joie, la pétillance et l'optimisme !

**Séances pour les scolaires le vendredi 16 mai à 14h. Infos et inscriptions de votre classe à l'adresse:**  
[culture@vallees-orne-odon.fr](mailto:culture@vallees-orne-odon.fr)

Avec le soutien de l'Odia Normandie / Office de diffusion et d'information artistique de Normandie

Distribution - Chorégraphie, scénographie et interprétation : Lolita Espin Anadon Composition musicale et interprétation Christophe Bunel / Ecriture Julie Ménard / Regard bienveillant Pierre Cug / Création lumière Cyrille Nagau / Régie Sébastien Madeleine / Création de la sculpture Jane Motin / Administration de la production Amélie Hergas-Téruel / Développement : Audrey Jardin - Les Sémillantes - Coproductions Théâtre Municipal de Saint-Lô (50) ; Archipel, scène conventionnée d'intérêt national « Art en Territoires » de Granville (50) ; Halle Ô Grains à Bayeux (14) Avec le soutien de la ville de Saint-Pierre Epiphe et le Trident- Scène nationale de Cherbourg en Cotentin ; dans le cadre du dispositif résidences danse/ INTERACTION 2021-2022 de l'Odia Normandie/plan de relance de l'Etat-DRAC Normandie, et Le Relais culturel Musique Expérience à Ducey (50) / Résidences Centre de création des Fours à chaux de Regnéville (50) & PadLOBA à Angers (49) / Partenaires institutionnels Région Normandie, Département de la Manche & Ville de Saint-Lô







©Alban van Wassenhove

Théâtre

## SEUIL

Compagnie Les grandes marées – Vire

CCVOO

Collège de Saint-Martin-de-Fontenay  
1h30 – A partir de 14 ans

« Vous m'avez tué »

Dans la nuit de vendredi à samedi, Matteo, 14 ans, laisse ce message sur les réseaux sociaux après avoir été aperçu dans la forêt. Depuis, plus signe de vie. Le lundi, une enquête est menée dans le collège. Noa, interne de la chambre 109, ami d'enfance de Matteo semble être lié à cette disparition.

Cette pièce immersive nous plonge au cœur de cette chambre 109, micro-société dans laquelle faire ses preuves semble être la seule voie pour appartenir à un groupe.

Le spectateur remonte le temps et reconstitue peu à peu le puzzle de cette enquête, avant de saisir le drame qui a eu lieu.

Par l'itinéraire de Noa, un adolescent comme il en existe tant d'autres, nous assistons à la trajectoire d'un garçon qui doit prouver, comme beaucoup, qu'il est un « vrai » homme.

Seuil interroge les mécanismes de violence comme modèle de construction du masculin, les hiérarchies faites entre hommes, et la notion de consentement.

Représentations pour les élèves de 4<sup>ème</sup> du collège Guy de Maupassant.

Distribution - Texte : Marilyn Mattel / Mise en scène : Pierre Cuq / Avec : Olivia Chatain et Mikael-don Giancarli - Et les voix de : Vincent Garanger, Thomas Guenel et Hélène Viviers / Scénographie et accessoires : Cerise Guyon / Costumes : Augustin Rolland / Son : Julien Lafosse / Régie son : Victor Assié, Malo Guérin, et Tristan Guillot (en alternance) / Production : Liam Carré et Edmée Martin / Diffusion : Les Yeux dans les Mots, Jonathan Boyer / Production : Compagnie Les Grandes Marées - Avec l'aide de : la DRAC Normandie ; la SPEDIDAM ; le studio d'Asnières - École Supérieure de Comédiens en Alternance ; le Département du Calvados, de la Manche, et de L'Orne ; la Maison des Jeunes et de la Culture de Vire ; l'ODIA Normandie - Office de Diffusion et d'Information Artistique de Normandie pour Avignon OI 2022 et pour l'aide à la reprise 2023 ; la participation artistique du Jeune théâtre national / Coproductions : Comédie de Caen - Centre Dramatique National ; L'Archipel - Scène conventionnée d'intérêt national "Art en territoire", Granville ; La Halle Ô Grains, Ville de Bayeux - Soutiens artistiques : La Halle Ô Grains, Bayeux ; la Scène Nationale 61 (Alençon, Fiers, Mortagne) ; le Centre Dramatique National de Rouen - La Compagnie Les Grandes Marées est conventionnée par le Ministère de la Culture (DRAC Normandie) - Ce projet a bénéficié d'un soutien de la DRAC de Normandie et de la Région Normandie au titre du FADEL Normandie. - Marilyn Mattel est lauréate de la bourse aux auteurs d'ouvrage 2020 du CNL pour l'écriture de Seuil. - Le texte est édité aux Éditions TAPUSCRIT Théâtre Ouvert.

# ACTION CULTURELLE

Autour des spectacles:

## UN BATEAU

CCVOO

Lun. 28-10-2024

Musée de Vieux-la-Romaine à 15h30



La Bibliothèque de Feugueroles-Bully organise l'atelier Les petits bruits, animé par Walter Loureiro, suite au spectacle Un bateau, atelier d'éveil musical et au bruitage!

Atelier réservé aux enfants de moins de 8 ans, nombre limité.

## N DEGRÉS DE LIBERTÉ

CCVOO

Sam. 22-03-2025

Par la médiathèque de Fontaine-Étoupefou  
à 10h30

Café lectures spécial Commune de Paris de 1871, les communards... une période de l'histoire à redécouvrir avec une sélection de livres autour d'un café.

## AUTOUR DE LA COMPAGNIE LEA

En avril et mai 2025, profitez de la présence de la compagnie LEA pour vous plonger dans la couleur rouge ! Initiation à la danse contemporaine, découverte du spectacle *Rouge Incarnat*, participation au laboratoire Incarnat et à une lecture dansée. En partenariat avec l'école Orne Odon Musique et Danse.

Renseignements : culture@vallees-orne-odon.fr



3<sup>ÈME</sup>  
ÉDITION

# VOS BIBLIOO FONT LE MUR

ccvoo

Sam. 03-05-2025

Parc de la mairie de May sur Orne

Le service culturel de la Communauté de Communes Vallées de l'Orne et de l'Odon et les bibliothécaires du réseau BiblioO, organisent un événement autour de la lecture.

Cet événement est une invitation à redécouvrir la lecture sous plusieurs formes, tout en s'échappant des pages d'un livre ainsi que des murs d'une bibliothèque...!

Balade contée, ateliers, spectacles, jeux, concerts... l'événement est encore en construction mais un programme varié et ludique vous sera proposé tout au long de la journée, que vous soyez seul(e), entre ami(e)s ou en famille !



Toutes les actualités de cet événement sur la page Facebook de la CCVoo !

# TARIFS

2024 • 2025

## Les tarifs *par spectacle*

Tarif plein	10€
Tarif abonné	7€ *
Tarif réduit <i>pour les 11-18 ans, étudiants de moins de 26 ans, demandeurs d'emploi</i>	4€
Moins de 11 ans	Gratuit *
Groupe	Se renseigner auprès des organisateurs

\* Sauf pour les spectacles « jeune public » 4€ pour les - 18 ans :  
Un bateau, Vagabonde, Mon premier ciné-concert, Rouge Incarnat

## \*L'abonnement

### Carte d'abonnement :

5€ / saison pour bénéficier d'une réduction sur le tarif des spectacles

### L'abonnement donne accès :

- Au tarif abonné préférentiel à tous les spectacles de la saison (quel que soit l'organisateur)
- À une priorité de réservation
- À une communication personnalisée avant chaque spectacle

### S'abonner :

- Lors des soirées de présentation de saison ou des forums des associations
- Sur place les soirs de spectacle
- Au bureau de l'OMAC, 4 rue du colonel Arnaud Beltrame - 14210 Évrecy

*des spectacles professionnels  
proches de chez vous !*

## Réserver sa place

CCVOO

OMAC

COISEL

02 31 73 11 98

4 rue du colonel Arnaud Beltrame  
14210 Évrecy

Email: [culture@vallees-orne-odon.fr](mailto:culture@vallees-orne-odon.fr)

**Acheter sa place en ligne  
sur le site internet de la CCVOO**

*pour certains spectacles, dans la rubrique culture*  
[www.vallees-orne-odon.fr](http://www.vallees-orne-odon.fr)

06 64 96 51 13

Mairie, 17 rue de Biganos  
14320 Saint-Martin-de-Fontenay

Email: [reservation.cestcoisel@gmail.com](mailto:reservation.cestcoisel@gmail.com)

[www.cestcoisel.com](http://www.cestcoisel.com)

Nous vous  
souhaitons une belle  
saison culturelle



Suivez toute l'actualité de  
la CCVOO sur Facebook

